

RECUEIL DE BONNES PRATIQUES
EN APPROCHE **ORIENTANTE**

EST COURS
Définition de votre
profil d'intérêt
connaissance
de soi
Retenir les
programmes et professi
C
H
Celle
• De

primaire
secondaire
PROJET

français
histoire

APISER

LE RECUEIL DE BONNES PRATIQUES **EN APPROCHE ORIENTANTE** a été rendu possible grâce à l'apport indispensable et au travail indéfectible de deux personnes passionnées. Vous me permettrez de remercier, de façon toute particulière, **Michelle Rivet**, consultante en approche orientante et **Marcelle Gingras**, c.o., professeure, Université de Sherbrooke.

De plus, je désire remercier les membres du Comité de validation de ce projet pour leurs judicieux conseils :

Geneviève Bédard, responsable de l'approche orientante – Région 03/12

Isabelle Blais, CISEP – Cs des Sommets

Pierre-Luc Gravel – CRECN

Claudette Julien, directrice adjointe – Services éducatifs, Cs de Portneuf

Mathilde Lapie, c.o. - Cs des Trois-Lacs

Sophie Michaud, chargée de projets – CRECN

Jean-François Perron, c.o. – Cs des Découvreurs

Johanne Rivard, analyste du marché du travail – Emploi Québec – Région de Québec

Bien sûr, je ne peux passer sous silence la contribution de Réunir Réussir et La persévérance... c'est Capitale! pour leur soutien financier.

En espérant que ce Recueil de bonnes pratiques en approche orientante saura vous inspirer!

Gaston Leclerc, président



INTRODUCTION

Bonnes pratiques, meilleures pratiques, pratiques exemplaires, pratiques prometteuses, pratiques efficaces ou efficients, pratiques novatrices ou innovantes, etc. Autant d'expressions qui, à première vue, peuvent avoir la même signification malgré le fait que leur définition contient des éléments distinctifs. Ainsi, à l'intérieur de ce recueil, l'expression « bonnes pratiques en approche orientante » réfère à des exemples d'activités ayant débouché sur des réussites ou encore à des activités d'approche orientante qui ont été expérimentées et évaluées et dont on peut présumer la réussite.

La recension de ces bonnes pratiques en approche orientante a été effectuée à partir de différentes sources d'informations comme les sites Internet de l'AQISEP et de diverses commissions scolaires, incluant celui de la Capitale nationale. De même, des responsables de l'approche orientante de quelques régions administratives ont été mis à contribution au cours de ce travail. Les activités primées au concours *Les étoiles orientantes* du Colloque sur l'approche orientante et celles présentées lors de cet événement depuis 2008 ont aussi été considérées.

Le choix des bonnes pratiques figurant dans ce recueil repose sur des critères bien précis, dont principalement les suivants :

- Des activités destinées aux élèves du primaire et du secondaire
- La présence de liens explicites avec le concept d'approche orientante, notamment au plan de ses principes de base (infusion, collaboration, mobilisation)
- La disponibilité d'une information assez complète sur la description des activités (auteurs, éléments de contenu, matériel d'accompagnement, sources de référence, etc.)
- Des données pertinentes concernant l'expérimentation ou l'évaluation des activités recueillies auprès des élèves ou des autres membres du personnel scolaire
- Des activités techniquement réalisables, socialement acceptables, reproductibles, adaptables ou transférables

Également, il faut retenir que ces exemples de bonnes pratiques en approche orientante sont loin d'être exhaustifs et que ce recueil pourra se bonifier grâce à la collaboration de toutes les personnes qui accepteront de partager le fruit de leur travail.



DES PERSONNAGES MODÈLES QUI M'INSPIRENT

Suite à une activité d'éveil sur ce qu'est une biographie, les élèves sont invités à identifier trois de leurs caractéristiques personnelles à partir d'une liste fournie à l'avance. ¹ Ils font ensuite le choix d'un domaine d'activité (arts, sports, santé, etc.) et d'un personnage modèle parmi ceux qui leur sont présentés par rapport à chacun de ces domaines.

Ces choix permettent de former des équipes à l'intérieur desquelles chaque élève se documente sur le personnage retenu ayant au moins une de ses caractéristiques. Cet exercice est suivi de la rédaction d'une courte biographie. Chacune des équipes pourra ainsi constituer un recueil de biographies sur des personnages modèles et le présenter à un public cible.

Durée de l'activité : 8 à 11 heures

1 Ce travail permet à l'élève d'amorcer un questionnement sur ses propres caractéristiques et de les confronter à celles d'autres personnages.

DIMENSION ORIENTANTE
Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE
Langues

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE
Écrire des textes variés

MATÉRIEL DISPONIBLE

Source des informations :

Situation d'apprentissage et d'évaluation. Français 3^e cycle du primaire, 5^e et 6^e années. Des personnages et modèles qui m'inspirent. Cahier de l'enseignant et Cahier de l'élève

CS de la Capitale, mai 2010

Site Internet : education0312@mels.gouv.qc.ca



LES TROIS CORPS POLICIERS AU CANADA

Pour faire connaître aux élèves les trois corps policiers au Canada et les amener à effectuer une réflexion sur leurs intérêts au regard du travail de policier, l'enseignant les invite d'abord à lire les textes présentés dans un recueil. Ces lectures sont complétées par le visionnement de deux documents multimédias ¹ en lien avec le travail de policier. Par la suite, un retour en grand groupe permet aux élèves de consolider leur compréhension de ce métier et d'amorcer leur réflexion à l'aide d'un questionnaire.

Enfin, chaque élève doit se situer au regard du métier de policier en rédigeant un texte informatif où il devra justifier sa position par rapport à cette profession. ²

Durée de l'activité : 5 périodes

-
- 1 L'utilisation de séries télévisées appréciées des jeunes favorise leur motivation à participer.**
 - 2 Cette activité pourrait très bien convenir à l'exploration d'autres professions de tous les niveaux de formation.**

DIMENSIONS ORIENTANTES

Connaissance de soi
Connaissance du monde du travail

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Langues

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Lire et apprécier des textes variés
Écrire des textes variés

MATÉRIEL DISPONIBLE

Éducaloi - Le milieu du travail policier :

<http://www.educaloi.qc.ca/jeunesse/les-metiers-de-la-loi/capsules/le-milieu-de-travail-du-policier>

Radio-Canada, 19-2 :

<http://19-2.radio-canada.ca/>

Commission scolaire des Grandes-Seigneuries :

<http://www.csdgs.qc.ca/?19EEA94F-99DC-47E6-B8BA-75E939DD06DB¶meters=highlight:approche,orientante>



UNE PUB POUR CHANGER LES CHOSES!

Les élèves forment des équipes d'agences de publicité appelées à élaborer un outil de diffusion pour un groupe victime d'intolérance ou de discrimination. Cette situation les amène à se questionner sur « le sens de l'influence »¹ et aussi à compléter un journal de bord permettant de bien cerner cette dimension, d'identifier leurs forces et de cibler un défi personnel.

Ils choisissent ensuite « leurs clients » et dressent une liste de besoins, préjugés, stéréotypes, discrimination, impacts, etc. Puis, chacune des agences procède à l'inventaire des moyens de sensibilisation possibles : affiche, feuillet, publicité etc. Le moyen retenu doit proposer un message central susceptible de changer les perceptions du public, l'identification des formes de discrimination dont sont victimes les clients et la formulation d'une question éthique.

Puis, toutes les agences présentent leur publicité aux patrons (les autres élèves de la classe) qui, à l'aide d'une grille, évaluent si le message est clair et convainquant.

Un retour sur l'ensemble des problématiques soulevées permet enfin aux élèves de se questionner sur leur propre attitude face à certains groupes et de s'autoévaluer quant à l'atteinte du défi personnel identifié dans leur journal de bord.

Durée de l'activité : 5 périodes de préférence en mars

¹ Il s'agit en fait d'une des dimensions de l'identité figurant dans l'ouvrage de Bégin, Bleau et Landry, (2000). Cette activité pourrait aussi permettre d'aborder d'autres dimensions.

DIMENSION ORIENTANTE
Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE
Développement personnel

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE
Réfléchir sur des questions éthiques

MATÉRIEL DISPONIBLE

Commission Canadienne des droits de la personne – Qu'est-ce que la discrimination ? :

<http://www.chrc-ccdp.ca/fra/content/qu%E2%80%99est-ce-que-la-discrimination>



COOPÉRATIVE DE DIFFUSION CULTURELLE « LES SOIRÉES PALPITANTES »

Ce projet s'inspire de la croyance selon laquelle « l'école ne peut travailler en vase clos. Elle doit mettre l'élève au centre de son développement et joindre à sa mission différents partenaires, pour qu'ensuite, les élèves redonnent à leur tour à la communauté »

C'est donc dans le but de fournir aux élèves des situations d'apprentissage en contexte réel d'application (ie. les installations de l'école) pour optimiser leur développement et les aider à mieux se connaître que cette coopérative a été créée.

Faisant appel à la collaboration des élèves de première à cinquième secondaire, cette coopérative se « spécialise dans l'achat et la diffusion de spectacles professionnels au bénéfice du secteur Nord-Ouest de Québec, où des activités artistiques et culturelles de proximité sont rarement offertes. »

Ainsi, les élèves recrutés s'impliquent bénévolement comme techniciens de scène, préposés au service à la clientèle (billetterie, accueil, assistance aux spectateurs, restauration, vente d'articles de promotion et d'albums, etc.) ¹ sous la supervision de l'enseignant en théâtre, d'un directeur technique (enseignant en mathématique) et du conseiller d'orientation qui assume la direction artistique. Les profits générés sont réinvestis dans des projets pédagogiques et orientants et dans l'achat ou le renouvellement d'équipement.

Durée de l'activité : tout au long de l'année

1 Il serait très enrichissant d'introduire des modalités de retour réflexif sur les expériences vécues par les élèves pour leur permettre de reconnaître leurs caractéristiques personnelles.

DIMENSION ORIENTANTE

Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Varie selon les projets retenus

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

Varie selon les projets retenus

MATÉRIEL NON DISPONIBLE



MON FABULEUX DESTIN...

Cette activité vise à favoriser chez les élèves une réflexion sur ce qui les caractérise, à les préparer à une rencontre individuelle avec la conseillère d'orientation et à développer des compétences en français.

La conseillère d'orientation vient présenter en classe la typologie de Holland et elle vérifie lors d'une plénière co-animée avec l'enseignante, la compréhension des élèves de ces différents types de personnalité.

Les élèves visionnent ensuite le film «Le fabuleux destin d'Amélie Poulain» et ils doivent associer les types RIASEC aux personnages représentés. Ils sont invités à retenir trois personnages pour lesquels ils complètent une fiche descriptive en indiquant les types de chacun d'entre eux et en justifiant leurs choix.

Par la suite, chaque élève écrit un texte argumentatif dans lequel il précise à quel personnage du film il ressemble le plus et pourquoi. ¹ L'activité se termine par la production d'une fiche personnalisée qui sera utilisée pour la rencontre ultérieure avec la conseillère d'orientation.

Durée de l'activité : entre 6 et 8 périodes

1 En fonction du personnage retenu, on pourrait demander à chaque élève de se situer au regard de chaque type RIASEC.

DIMENSION ORIENTANTE

Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Langues

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Écrire des textes variés
Communiquer oralement selon des modalités variées

MATÉRIEL DISPONIBLE

L'éducation ça se partage - approche orientante

<http://www.education0312.qc.ca/idsideJ/php/FormationGenJeunes/appOrientante.php?down=1#>



L'ODYSSÉE CULINAIRE : DÉCOUVREZ LA SAVEUR DANS VOTRE ASSIETTE

La vie se goûte à l'appétit de tous les jours!

Cette activité a pour but d'impliquer les élèves dans la rédaction d'un livre de recettes tout en leur faisant explorer différents métiers reliés. Ils peuvent également se familiariser avec les principes d'une bonne alimentation et les procédures de production, de construction et de diffusion de produits médiatiques.

Une rencontre en classe avec une nutritionniste permet aux élèves de référer au Guide alimentaire canadien, de juger de la qualité d'une recette et d'avoir des informations sur cette profession. Tout en explorant les métiers et professions en lien avec la réalisation d'un livre de recettes, les élèves observent différentes recettes, en évaluent la qualité à partir de critères nutritionnels et planifient la rédaction de leurs textes (recettes et capsules santé reliées à la nutrition). Ils produisent leur livre de recettes, en font une présentation orale en classe et en assurent la diffusion auprès du personnel de l'école. À la fin de l'activité, les élèves doivent compléter une fiche favorisant un retour sur leur expérience. ¹

Durée de l'activité : quatre étapes bien décrites mais dont la durée n'est pas précisée

1 Les élèves ont ainsi l'occasion de se situer non seulement par rapport à certaines professions reliées mais également de prendre connaissance des ressources qu'ils ont mobilisées ou qu'ils doivent encore développer .

DIMENSION ORIENTANTE
Connaissance du monde du travail

DOMAINE D'APPRENTISSAGE
Langues

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES
Écrire des textes variés
Communiquer oralement selon des modalités variées

MATÉRIEL DISPONIBLE

L'éducation, ça se partage

<http://www.education0312.qc.ca/idsideJ/php/FormationGenJeunes/appOrientante.php?down=1#>

Avenir en santé - Détail sur la carrière de diététiste - nutritionniste :
<http://avenirensante.com/fr/carrieres/dietetistenutritionniste>

Ordre professionnels des diététistes du Québec : <http://opdq.org/>

Santé Canada - Guide Alimentaire Canadien : <http://www.hc-sc.gc.ca/fn-an/food-guide-aliment/index-fra.php>

Recettes du Québec : <http://www.recettes.qc.ca/>



LE VOLCAN

Après une activation des connaissances sur un projet en lien avec les volcans traitant des risques naturels dans les pays développés et en voie de développement, les élèves (en équipes de deux) font des recherches sur un volcan qu'ils présenteront à l'aide d'une affiche ou d'un « power point ». Ils regardent ensuite une vidéo sur le Vésuve en portant une attention particulière aux composantes de ce volcan et aux villes à risque qui l'entourent.

Cette étape est suivie par l'introduction de l'AO et des six dimensions de l'identité. ¹ Une attention particulière est accordée à la dimension « le sens des autres », sa signification, les comportements observables susceptibles de lui être associés et ses manifestations dans la vie courante.

Ainsi, le travail d'équipe sur les volcans offre aux élèves une occasion d'observer leurs comportements au regard du sens des autres, tout en tenant compte de ceux identifiés et écrits au tableau. Puis, chaque élève doit se donner un défi personnel au sujet d'un comportement en particulier et compléter une fiche d'autoévaluation quant à sa réussite.

Pour terminer, chacun fait le bilan de sa participation au sein du travail d'équipe en relevant les éléments suivants : l'apport du défi choisi dans les activités quotidiennes, une fierté, un aspect à améliorer et un point fort de son coéquipier.

Durée de l'activité : environ 6 à 8 périodes

1 Il serait pertinent de faire une analogie entre ces informations et les différents enjeux liés au travail en équipe, de même que les autres dimensions de l'identité de Bégin, Bleau et Landry, (2000).

DIMENSION ORIENTANTE
Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE
Univers social

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE
Lire l'organisation d'un territoire

MATÉRIEL DISPONIBLE

Voir document en annexe sur le concept de l'identité en six dimensions.



À VOS MARQUES, PRÊTS... FP

Cette activité veut permettre aux élèves de découvrir les secteurs de la formation professionnelle, de se reconnaître des compétences personnelles et de faire des liens avec certaines compétences professionnelles.

En grand groupe, ils identifient des métiers et professions connus et l'enseignante les classe au tableau en fonction de la formation requise. Les élèves participent ensuite au jeu de découverte des secteurs de la FP intitulé : « À vos marques, prêts... FP » ¹

Puis, en équipe de 4, ils s'initient au concept de « compétence » à partir de questions et chacun écrit SA définition de ce concept dans son cahier. Chaque élève remet ensuite 2 cartes de compétences personnelles décrivant chacun de ses coéquipiers. Aussi, chaque élève choisit 3 cartes parmi toutes celles reçues et il les colle dans son cahier en justifiant ses choix. Il note celle qui le représente davantage car il devra plus tard y associer des métiers ainsi que les compétences professionnelles requises.

Ils visionnent aussi une vidéo sur la FP. Après en avoir discuté en groupe, ils rédigent une phrase synthèse dans leur cahier. Pour terminer, chaque élève reçoit une carte de compétence personnelle comportant une définition valorisante et humoristique.

Durée de l'activité : 2 périodes de 70 minutes

1 Des liens ou un prolongement avec les secteurs de la formation collégiale et universitaire pourraient être effectués ultérieurement ainsi qu'avec les domaines d'apprentissage et les compétences disciplinaires.

DIMENSIONS ORIENTANTES

Connaissance de soi
Connaissance du monde scolaire
Connaissance du monde du travail

MATÉRIEL DISPONIBLE

Commission scolaire des Premières-Seigneuries - Primaire à vos marques

<http://www.csdps.qc.ca/organisation-et-services/services-administratifs/services-educatifs/primaire-a-vos-marques/index.html>

Autres sites internet pertinents :

Commission scolaire des Premières-Seigneuries, S^econdaire à vos marques (version secondaire de cette activité) :

<http://www.csdps.qc.ca/organisation-et-services/services-administratifs/services-educatifs/secondaire-a-vos-marques/index.html>

Inforoute FPT :

<http://www.inforoutefpt.org/>



PERSONNES-RESSOURCES

Danielle Charland, enseignante
Véronique Fréchette, enseignante
Sandra Godin, enseignante
(pour avoir inspiré l'idée des mains)
Antoine Jolicoeur, cp en AO
Martine Laurin, enseignante
Patricia Panfili, cp en AO et
enseignante

NIVEAU SCOLAIRE

Primaire 1^{er} cycle
Français
Arts plastiques

PETITE MAIN DEVIENDRA GRANDE

Pour se familiariser avec le concept de traces, sa signification et son importance, les élèves sont invités à vivre des activités d'éveil et une activité de découverte de traces dans l'école. Ils voient aussi comment chacun peut laisser des traces positives qui parleront de lui.

Pour ce faire, ils tracent le contour de leur main sur du papier et ils écrivent au bout de chaque doigt une trace significative par rapport aux thèmes suivants abordés par l'enseignante : 1) leurs intérêts ou ce qu'ils aiment, 2) leurs qualités à partir d'une discussion et d'une tempête d'idées, 3) leurs talents à l'aide d'une visualisation où ils s'imaginent en train de vivre une réussite et dans laquelle ils se trouvent bons, 4) leurs défis à l'aide d'exemples et d'une entrevue individuelle avec l'enseignante. Puis, chaque élève pense à un métier qu'il aimerait exercer plus tard et il fait un dessin ou un collage afin de le présenter à un sous-groupe de 3-4 élèves.¹

Durée de l'activité : environ 5 à 7 heures

1 Il existe une activité semblable pour chaque année du primaire dans le projet *Je laisse ma trace*. Les traces de main peuvent ainsi être conservées pour voir l'évolution des caractéristiques identifiées par les élèves.

DIMENSION ORIENTANTE

Connaissance de soi

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Langues
Arts

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Écrire des textes variés
Communiquer oralement
Réaliser des créations plastiques personnelles

MATÉRIEL DISPONIBLE

Projet « Je laisse ma trace : une planification orientante au primaire »

Commission Scolaire des Samares - L'approche orientante :

<http://recit.cssamares.qc.ca/aoll/spip.php?article13>



À LA DÉCOUVERTE DU FLOORBALL

Afin d'initier les élèves au floorball et de les sensibiliser à l'organisation d'un tournoi ainsi qu'aux métiers entourant le monde sportif, ils sont d'abord invités à une partie de hockey. À cette occasion, ils discutent de l'importance de la réussite et de la persévérance scolaires avec un athlète de haut niveau et ils tentent d'identifier tous les métiers reliés à l'organisation d'une partie de hockey et à son bon déroulement.

Les élèves sont également formés aux techniques et principes du floorball dans le but de réaliser le plan de match d'une partie. Puis, avec le conseiller, ils discutent des métiers présents dans le monde sportif et lors de l'organisation d'un tournoi. Ils s'investissent en plus dans une recherche sur un ou deux métiers de leur choix à l'aide de REPÈRES (www.reperes.ca).

Suite à ce travail, ils établissent une liste des différents rôles à jouer pour l'organisation d'un match de floorball, ils réfléchissent en plus sur le rôle qu'ils aimeraient y jouer et le justifient à l'aide d'une fiche à compléter.

Ils terminent cette activité en répondant au questionnaire « J'apprends à me connaître à travers cette expérience » et sur lequel ils identifient leurs apprentissages qu'ils partagent par après en groupe avec l'aide de l'enseignant.¹

Durée de l'activité : environ 8 à 10 périodes

1 Il est vraiment intéressant de constater que l'on peut travailler des éléments en lien avec la connaissance de soi et du monde du travail dans une discipline comme l'éducation physique et à la santé.

DIMENSION ORIENTANTE

Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Développement personnel

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques

MATÉRIEL DISPONIBLE

Commission Scolaire des Grandes-Seigneuries - Approche Orientante :

<http://www.csdgs.qc.ca/?99D90BCC-75D3-4D6A-B326-91EBFAC389CE¶meters=highlight:floorball>

Autres matériels pertinents :

Ligue de hockey junior majeur du Québec :

<http://www.lhjmq.qc.ca/>

Ligue nationale de hockey :

<http://www.nhl.com/fr/>

Floorball Canada (ANGLAIS SEULEMENT) :

<http://www.floorballcanada.org/>

PERSONNES-RESSOURCES

Suzanne Blouin, avsec**Yvan Caouette**, CO**Mario Filion**, CO

NIVEAU SCOLAIRE

Secondaire 1^{er} cycle**Histoire et éducation
à la citoyenneté****L'INDUSTRIALISATION : UNE RÉVOLUTION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE**

Après avoir réalisé une première tâche traitant des trois grands secteurs de l'activité économique, les élèves explorent divers concepts (ex. : industrialisation, production et surproduction, consommation et surconsommation, capitalisme et profit, publicité). Ils doivent ensuite réfléchir sur le rôle de la publicité dans la société. Puis, en plénière, ils font une distinction entre les concepts de besoin et de désir.

Par la suite, ils écoutent la chanson « Plus rien » des Cowboy Fringants et ils travaillent à partir de l'hypothèse confirmant la poursuite de notre consommation actuelle. Ils se questionnent alors sur ce que l'avenir nous réserve, ils se situent face aux probabilités formulées, s'expriment sur les possibilités de changer la situation et sur ce que chacun peut faire et ils proposent des moyens d'action réalisables. Ces idées servent à production d'un tract (pancarte ou autre) destiné à sensibiliser les jeunes du primaire aux dangers de la publicité.

En dernier lieu, ils doivent établir des liens entre leurs valeurs personnelles et la production de masse, la consommation de masse et les effets de la publicité. ¹

Durée de l'activité : environ 4 périodes

1 Il est avantageux d'amener l'élève à travailler la connaissance de soi en lui demandant d'effectuer une réflexion sur le concept de besoins et d'utiliser la publicité comme toile de fond à cette démarche.

DIMENSIONS ORIENTANTES

Connaissance de soi**Connaissance du monde du travail**

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Univers social

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

**Interroger les réalités sociales
dans une perspective historique****Construire sa conscience citoyenne
à l'aide de l'histoire****MATÉRIEL DISPONIBLE****Commission scolaire des grandes-seigneuries - Approche orientante :**<http://www.csdgs.qc.ca/?5142AEE0-EE7B-4BCA-8B1B-34B2C9F5BC2B¶meters=highlight:industrialisation>

Autres sites internet pertinents :

Les cowboys fringants :<http://www.cowboysfringants.com/>



C'EST QUOI TON SIGNE ?

Est-il possible de se fier à l'horoscope pour prendre une décision aussi importante que le choix de carrière ? C'est à partir de cette question récurrente que les élèves considèrent la pertinence d'utiliser l'astrologie comme outil pour mieux se connaître et s'orienter.

Après avoir constitué leur dossier personnalisé (mois, année de naissance, etc.) à l'aide du matériel de soutien, les élèves lisent des textes décrivant les caractéristiques des signes appartenant à plusieurs types d'horoscopes (zodiaque, chinois, celtique et amérindien). Ils ont aussi l'occasion de se questionner, de découvrir et d'identifier leurs caractéristiques, leurs talents, leurs qualités et leurs intérêts. Pour ce faire, les élèves utilisent le vocabulaire présenté dans ces descriptions et ils complètent ensuite leur profil personnel.

Puis, ils explorent la banque de 30 fiches descriptives de métiers semi-spécialisés et spécialisés, ils identifient ceux qui rejoignent davantage leur profil, ils en retiennent un parmi ceux-ci tout en justifiant leur choix.¹

Ils rédigent aussi un texte descriptif s'adressant aux natifs de leur signe selon l'une des astrologies choisies. Ces productions sont finalement distribuées au kiosque Astro-Métier lors d'une journée-carrière.

Durée de l'activité : environ 6 périodes de 75 minutes

1 Il est important de revenir sur la question de départ avec les élèves pour les amener à prendre conscience des facteurs de réalité à considérer lors de leur choix professionnel.

DIMENSION ORIENTANTE
Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE
Langues

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES
Lire des textes variés
Écrire des textes variés

MATÉRIEL NON DISPONIBLE



SUR LES TRACES PROFESSIONNELLES DE TINTIN

Dans le but de susciter l'intérêt des élèves pour la lecture, l'enseignante les invite à lire des albums de Tintin et à y découvrir les différents personnages. Ils complètent ensuite le tableau « Mes qualités, mon histoire » dans lequel ils doivent se décrire et justifier les choix de leurs caractéristiques personnelles à l'aide d'un exemple tiré de leur vie quotidienne. ¹ Une liste de qualités avec leur définition sert de soutien à cette activité.

Par la suite, les élèves s'impliquent dans un jeu d'association sur les personnages de Tintin, leurs qualités et les professions exercées. Des signets descriptifs des professions associées à ces personnages permettent de valider ou de corriger les choix retenus.

Puis, les élèves choisissent une profession parmi celles présentées sur les signets, ils complètent l'information au sujet de cette profession en allant sur le site REPÈRES (www.reperes.ca) et ils rédigent un texte dans lequel ils justifient pourquoi cette profession leur plaît ou ne leur plaît pas.

Durée de l'activité : 16 périodes de 75 minutes

1 Il serait aussi intéressant d'inviter les élèves à solliciter leurs parents pour enrichir cet exercice.

DIMENSIONS ORIENTANTES
Connaissance de soi
Connaissance du monde du travail

DOMAINE D'APPRENTISSAGE
Langues

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES
Lire et apprécier des textes variés
Écrire des textes variés

MATÉRIEL DISPONIBLE

L'éducation ça se partage - approche orientante

<http://www.education0312.qc.ca/idsideJ/php/FormationGenJeunes/appOrientante.php?down=1#>

Autres sites internet pertinents :

Tintin.com :
<http://fr.tintin.com/>

Tintin (ANGLAIS) :
<http://us.tintin.com/>



PERSONNES-RESSOURCES

Danka Giguère, co
Sophie Audet, co
Yves P. Laflamme, cp
Louise Vigneault, cp
Johanne Morin, enseignante

NIVEAU SCOLAIRE

Primaire 3^e cycle
Français

LES INTELLIGENCES MULTIPLES (IM)

Cette activité veut aider les élèves à prendre conscience de ce qui les caractérise en plus de les amener à exploiter l'information et les technologies de l'information.

Les élèves complètent d'abord leur ligne de vie en utilisant différents éléments suggérés dans un document de soutien. Ils définissent ensuite individuellement ce qu'est l'intelligence et une mise en commun permet d'arriver à une seule définition.

Chaque élève doit aussi nommer un intérêt et l'ensemble de ces intérêts sont regroupés au tableau en fonction des IM qui ne sont pas encore présentées. Les élèves tentent d'identifier des liens entre les intérêts regroupés et ils sont informés sur les IM. En équipe, ils reçoivent un des personnages de la trousse Multibrios (www.septembre.com) et cherchent à quel type d'intelligence il peut être associé.

Chacun des élèves peut ainsi identifier les IM qu'il a le plus développées et expliquer pourquoi. Une activité de groupe permet en plus l'exploration de métiers susceptibles d'être associés aux IM. ¹ L'activité se termine par une recherche à l'aide de REPÈRES (www.reperes.ca) sur le métier de leur rêve pour lequel ils auront à associer une ou des formes d'intelligence et faire une présentation en classe.

Durée de l'activité : environ 8 périodes

1 Il s'agit vraiment ici de mettre l'accent sur l'exploration de différentes professions pour éviter de « typer » prématurément les élèves et d'associer des professions à certaines formes d'intelligence uniquement.

DIMENSION ORIENTANTE

Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Langues

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Écrire des textes variés
Communiquer oralement selon des modalités variées

MATÉRIEL DISPONIBLE

L'éducation ça se partage - approche orientante

<http://www.education0312.qc.ca/idsideJ/php/FormationGenJeunes/appOrientante.php?down=1#>

Autres sites pertinents :

Septembre éditeur - Matériel didactique, les multibrios :

<http://www.septembre.com/livres/les-multibrios-valise-tous-ses-articles-437.html>

multibrios :

<http://multibrios.com>



PERSONNES-RESSOURCES

Cynthia Asselin, cp en AO
Élisabeth Couture, enseignante
Jean-Philippe Gagné, co
Sébastien Yergeau, enseignant

NIVEAU SCOLAIRE

Secondaire 1^{er} cycle
Éthique et culture religieuse

UNE RÉUSSITE POSSIBLE

Les élèves font d'abord part de leurs perceptions, valeurs et croyances quant à la réussite sociale associée à plusieurs personnalités publiques, métiers et professions en répondant aux questions suivantes : Cette réussite est-elle primordiale ? Est-ce vrai qu'elle contribue au bien-être et au bonheur ?

Après un échange d'idées sur la « réussite sociale », chaque élève identifie à l'aide d'une liste, cinq critères représentant le mieux sa compréhension de ce concept. Il corrobore aussi sa perception en mentionnant des exemples concrets de personnes de son entourage qui répondent à ces critères. Puis, les élèves nomment des personnalités connues et ils donnent deux raisons pour lesquelles ils pensent que ces personnes ont réussi socialement.

En équipe, ils relèvent ensuite un avantage et un inconvénient à pratiquer les métiers ou professions mentionnés sur un tableau et ils s'entendent sur ceux qui permettent de mieux réussir socialement en justifiant leur décision à l'aide de 3 critères. Cette activité se termine par une production écrite individuelle exposant la conception de l'élève de la réussite sociale. ¹

Durée de l'activité : une période de 75 minutes

1 Cette activité qui rejoint aussi le DGF Vivre ensemble et citoyenneté pourrait très bien être travaillée en collaboration avec l'enseignant de français.

DIMENSIONS ORIENTANTES

Connaissance du monde du travail
Prise de décision

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Développement personnel

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Réfléchir sur des questions éthiques
Pratiquer le dialogue

MATÉRIEL DISPONIBLE

L'éducation ça se partage - approche orientante

<http://www.education0312.qc.ca/idsideJ/php/FormationGenJeunes/appOrientante.php?down=1#>



QUI SUIS-JE ?

Afin d'amener l'élève à se connaître davantage, il est invité à réaliser une activité qui lui permettra de constater comment les autres élèves de la classe et les gens de son entourage le perçoivent.

L'élève répond tout d'abord à une série de questions concernant ses caractéristiques personnelles. Puis, il fait circuler une feuille sur laquelle figure une liste de qualités et où les autres élèves du groupe doivent indiquer celles qu'ils lui reconnaissent. ¹ D'autres personnes comme des membres de sa famille, des enseignants ou des amis peuvent se prêter à cet exercice. Par la suite, l'élève doit comparer ses réponses avec celles des autres élèves et personnes qu'il a sollicités. Il est ensuite en mesure de vérifier s'il se perçoit de la même manière que les autres le perçoivent. ² Un échange peut également se poursuivre avec l'ensemble des élèves de la classe.

Durée de l'activité : environ 2 périodes

1 Il est essentiel de bien préparer les élèves à cet exercice afin qu'ils accordent le sérieux nécessaire dans les réponses à fournir.

2 Cette démarche peut permettre à l'élève de découvrir de nouvelles qualités.

DIMENSION ORIENTANTE
Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE
Développement professionnel

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE
Cerner son profil personnel et professionnel

MATÉRIEL DISPONIBLE

Cette activité fait partie d'une situation d'apprentissage figurant sur le site suivant :

<http://www.fae-cfm.ca/PMT%2007%2008/enseignants/pagesenseignants/amourdutravail.htm>



PERSONNES-RESSOURCES
Isabelle Gendron, cp en mathématique
Aude Martin, enseignante
Sylvain Richer, enseignant
Aude Laflèche, enseignante

NIVEAU SCOLAIRE
Secondaire 1^{er} cycle
Mathématique, Français

MON PREMIER BUDGET

Dans le but d'offrir aux élèves un contexte d'apprentissage relié à la vie quotidienne, ils doivent créer un personnage fictif, lui attribuer un niveau de scolarité et un emploi.

Une fois cette étape terminée, les élèves identifient les besoins essentiels et secondaires de leur personnage, en tenant compte de sa réalité, de son emploi et de son salaire. Puis, ils préparent un budget réaliste en utilisant, entre autres, la notion de pourcentage et les données fournies dans le journal de bord qui leur a été remis.

Pour aider les élèves à se préparer à cet exercice et à trouver les informations requises sur l'emploi de leur personnage, l'enseignant de français et le conseiller d'orientation présentent les catégories de métiers et professions et familiarisent les élèves avec le système REPÈRES (www.reperes.ca) et autres sources d'information.

Par la suite, les élèves évaluent les choix retenus, calculent le salaire annuel net en se servant du taux d'imposition, font des choix budgétaires en fonction des périodes de l'année et présentent leur budget par écrit. Ils terminent cet exercice en rédigeant un texte descriptif et en effectuant une présentation orale des intérêts, de l'emploi et des choix budgétaires de leur personnage. ¹

Durée de l'activité : 5 périodes de 75 minutes en mathématiques à la deuxième étape de l'année scolaire

1 Le fait de travailler cette activité en collaboration avec un enseignant de mathématique et de français ainsi qu'un c.o. permet d'établir une belle collaboration interprofessionnelle.

DIMENSIONS ORIENTANTES
Connaissance du monde du travail
Prise de décision

DOMAINES D'APPRENTISSAGE
Mathématique, science et technologie
Langues

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES
Résoudre une situation-problème
Écrire des textes variés

MATÉRIEL DISPONIBLE

La vitrine pédagogique de la Montérégie. Approche orientante

http://vitrine.educationmonteregie.qc.ca/html/projets_orientants/index2.html#Anchor-11481



PERSONNES-RESSOURCES

Isabelle Laflamme, directrice
Nathalie Lassonde, co
Patrick Thibault, enseignant
Carmel Bouchard, cp en AO

NIVEAU SCOLAIRE

**(15-18 ans) cheminements
atypiques et décrocheurs
potentiels**

ICI ON A LE GOÛT DE SE CONSTRUIRE

Souhaitant offrir aux élèves « un milieu de vie pour les amener vers la réussite », un parcours scolaire différent leur est proposé pour les aider à rebâtir leur confiance en eux et obtenir les préalables nécessaires à l'admission aux programmes de formation professionnelle. Ce parcours amène aussi les jeunes concernés à explorer des secteurs de la FP tout en leur faisant découvrir leurs habiletés et leurs intérêts.

Grâce à l'engagement des enseignants de la formation professionnelle, des ateliers d'apprentissage et d'exploration en ébénisterie et en cuisine ont été offerts aux élèves. Par ces ateliers quotidiens de 3 heures, les jeunes ont l'opportunité d'expérimenter différentes tâches reliées à ces fonctions de travail. ¹ À la fin de chaque semaine, ils complètent une fiche d'évaluation sur la tâche assumée, leur rendement, leurs découvertes, leurs coups de cœur, leurs réussites, leurs défis, etc. Ils apprennent donc à reconnaître leurs forces et leurs limites, à réfléchir et à développer des habitudes de travail ainsi qu'à transposer leur identité au niveau professionnel.

Durée de l'activité : 35 semaines de septembre à juin

1 Comme les jeunes sont placés en situations authentiques de pratique leurs apprentissages et la reconnaissance de leurs caractéristiques se réalisent plus facilement.

DIMENSIONS ORIENTANTES

Connaissance de soi
Connaissance du monde scolaire
Connaissance du monde du travail

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

Développement professionnel

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Cerner son profil personnel
**Se donner une représentation du
monde du travail**

MATÉRIEL DISPONIBLE

Sites internet pertinents :

L'école orientante l'impact, notre école (information à propos de l'école) :

<http://eoi.csp.qc.ca/mon-ecole/>

Réussite Montérégie - Journée « pensons persévérance » 2012 (présentation powerpoint fait dans le cadre de cette journée) (Document en annexe):

<http://reussitemonteregie.ca/premiere-edition-de-la-journee-pensons-perseverance/>



MON PERSONNAGE HISTORIQUE

Suite à l'étude des Rôles sociaux en Nouvelle-France, les élèves sont invités à identifier leurs caractéristiques personnelles à partir d'une liste de traits de personnalité en vue de dresser leur profil personnel. Ils font aussi une recherche sur un personnage historique de leur choix et ils complètent sa fiche d'identité.

Par la suite, les élèves trouvent des liens entre leur profil personnel et celui du personnage historique qu'ils ont retenu. Puis, en équipes de quatre, chaque élève présente en 5 minutes son personnage en expliquant pourquoi il aurait aimé être cet individu. Une fois le temps écoulé, de nouvelles équipes se forment et les élèves peuvent ainsi entendre parler de plusieurs autres personnages historiques.¹

Durée de l'activité : environ 3 ou 4 périodes

1 Cette activité pourrait aussi générer l'écriture d'un texte en français afin d'amener chaque élève à dégager les principales ressemblances et distinctions entre les personnages retenus et ses caractéristiques personnelles.

DIMENSION ORIENTANTE
Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE
Univers social

COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE
Interroger les réalités sociales dans une perspective historique

MATÉRIEL DISPONIBLE

L'approche orientante, récit commission scolaire des samares :

<http://recit.cssamares.qc.ca/aoll/spip.php?article11>



SELF EXPLORATION AND THE WORLD OF WORK

This activity will allow students to create an oral production, write and produce a text, read one book (English course) and to identify some of their personal characteristics, increase their knowledge about a given profession, evaluate the consequences of their choices, elaborate an action plan about their future profession (personal and career planning).

After receiving the information on the goals of the project, the students first complete each section of the «Personal characteristics inventory and self-cogitation sheet» seriously, thoroughly and focusing on their inner thoughts and feelings. They must demonstrate knowledge of their self-image.

This first step is crucial for it will allow students to give meaning and purpose to the activity, rendering it truly useful and significant. At the end of the test, the identification of the column (s) with the highest score(s) should reveal their main characteristics and lead to the choice of the book they will have to read. ¹

Then, they identify an interesting profession or trade and complete an observation grid with the information that they take from their book and other sources like different suggested websites.

Finally, they answer questions to facilitate the writing process, write an opinion text to demonstrate pertinence of their choice and finally prepare oral presentation in the form of a speech or plea in order to illustrate the legitimacy of the chosen profession or trade.

Durée de l'activité : 8 périodes ou plus

1 Cette façon de faire qui justifie le choix du livre en fonction des caractéristiques de l'élève est une source de motivation à la lecture.

DIMENSION ORIENTANTE
Connaissance de soi

DOMAINE D'APPRENTISSAGE
Langues

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES
Interagir oralement en anglais
Écrire et produire des textes

MATÉRIEL DISPONIBLE

L'éducation, ça se partage, approche orientante :

<http://www.education0312.qc.ca/idsideJ/php/FormationGenJeunes/appOrientante.php?down=1#>

LE RECUEIL DE BONNES PRATIQUES

EN APPROCHE ORIENTANTE se veut une recension d'une vingtaine d'activités orientantes présentées, entre autres, dans le cadre du Colloque sur l'approche orientante.

Répondant à un besoin du milieu de l'éducation, ce recueil est un outil concret d'activités orientantes significatives et transférables qui s'inscrivent dans le domaine général de formation *Orientation et entrepreneuriat* du Programme de formation de l'école québécoise. En s'investissant dans la culture orientante, nous aidons les élèves à cheminer dans leurs carrières scolaire et professionnelle et nous favorisons ainsi leur persévérance et leur réussite scolaires.

Les documents relatifs à chaque activité seront déposés sur le site Web de l'AQISEP (www.aqisep.qc.ca) à la rubrique « Approche orientante ».



sont fiers de soutenir financièrement la réalisation du **Recueil de bonnes pratiques en approche orientante** publié par l'AQISEP en collaboration avec La persévérance... c'est Capitale!