

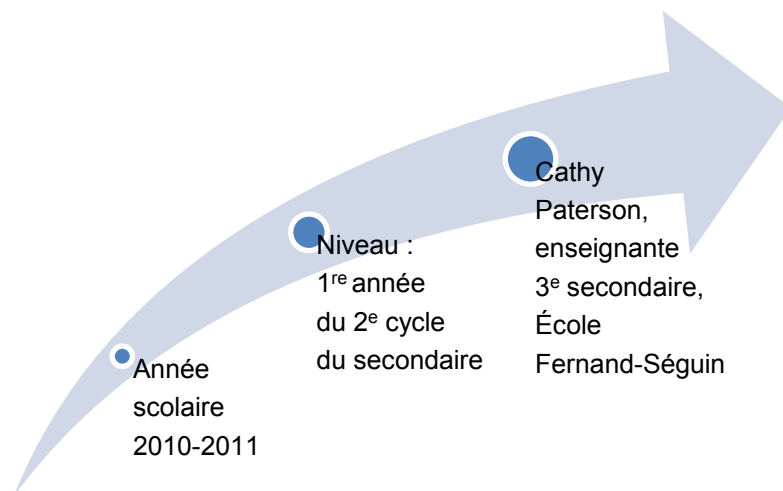
Français, langue d'enseignement

2^e cycle

Secondaire

ACTIVITÉ À CARACTÈRE ORIENTANT

Titre de la SAÉ :
Les trois corps policiers au Canada



Durée : 5 périodes

○ **Résumé de l'activité**

S'informer sur les trois corps policiers du Québec pour être en mesure de distinguer les rôles et mandats de chacun. Explorer le métier de policier : aptitudes, habiletés et traits de personnalité requis.



PLANIFICATION DES ASPECTS PÉDAGOGIQUES

OCCASION / CONTEXTE

Lecture de textes courants sur un sujet plus ou moins connu des élèves dans le but de s'informer pour par la suite rédiger un texte sur le sujet.

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Amener les élèves à distinguer les trois corps policiers canadiens, comprendre les rôles et mandats de chacune, réfléchir à la possibilité d'exercer ce métier pour ensuite se positionner en défendant ses propos.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES DÉVELOPPÉES

Lire et apprécier des textes variés

Compréhension

Interprétation

Réaction

Jugement critique

Écrire des textes variés

Adaptation à la situation de communication

Cohérence

Orthographe, grammaire et ponctuation

Orthographe d'usage

AUTRES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

D'ORDRE INTELLECTUEL

Exercer son jugement critique

D'ORDRE PERSONNEL ET SOCIAL

Coopérer

D'ORDRE MÉTHODOLOGIQUE

Se donner des méthodes de travail efficaces

DE L'ORDRE DE LA COMMUNICATION

Communiquer de façon appropriée



PLANIFICATION DE L'ASPECT ORIENTANT

STADES DE DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE

Exploration

Cristallisation

Spécification

Réalisation

DGF ORIENTATION ET ENTREPRENEURIAT : AXES DE DÉVELOPPEMENT

Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation (axe 1)

Appropriation des stratégies liées à un projet (axe 2)

Connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions (axe 3)



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

PHASE DE PRÉPARATION

Période 1

1. Activer les connaissances antérieures des élèves au sujet de la GRC, la SQ et la police municipale (voir annexe 1).

Cette activité se déroule individuellement sur un court laps de temps (5 à 10 minutes) avant que les élèves se regroupent en petites équipes pour discuter de leurs réponses (10 minutes).

2. Animation d'un retour collectif par l'enseignante (15 minutes) et présentation de l'intention poursuivie (5 minutes).

PHASE DE RÉALISATION

3. Lecture du texte de l'annexe 2 en classe (130 minutes). Les élèves sont invités à avoir recours à des stratégies d'apprentissage par la lecture pour relever l'information pertinente à la production finale.

4. Pour vérifier la compréhension, les élèves sont invités à associer des cas fictifs d'enquêtes policières au corps policier canadien qui en serait chargé (voir annexe 3).

Période 2

5. Animation d'un retour collectif par l'enseignante où les élèves doivent donner des éléments de justification à leurs réponses afin de consolider leur compréhension.

6. Visionnement d'une vidéo-entrevue tirée du site « *Là, tu parles!* », où deux policiers Dan et Martine témoignent de leurs expériences et parcours.

7. Visionnement d'un épisode de la télésérie 19-2 de Radio-Canada. L'intention d'écoute est d'amener les élèves à clarifier ou valider leurs représentations du métier de policier municipal (40 minutes).

8. Animation d'un retour collectif par l'enseignante.

Piste de questionnement possible : *Le métier de police, est-ce pour toi?*

Périodes 3 – 4

9. Amorce du projet d'écriture qui s'étalera sur 2 périodes (voir annexe 4).

PHASE D'INTÉGRATION

Période 5

10. Animation d'un retour sur le tableau SVA afin d'amener les élèves à prendre conscience de leurs nouvelles représentations ou connaissances sur le sujet.

11. Questionnaire de retour réflexif (voir annexe 5).

RESSOURCES À MOBILISER

Textes 1 à 5, accès à Internet et à un projecteur multimédia pour le visionnement de l'entrevue et à un téléviseur/dvd pour le visionnement d'un épisode de la télésérie 19-2.