

MON FABULEUX DESTIN...



Image : TVA Films

CAHIER DE L'ÉLÈVE

NOM : _____

GROUPE : _____

DATE : _____

MON FABULEUX DESTIN...

Équipe régionale de soutien à l'orientation en milieu scolaire 0312

PRODUCTION ET RÉDACTION :

Marie-Andrée Bégin, conseillère pédagogique en français, C.S. de Charlevoix

Mélanie Bluteau, conseillère d'orientation, C.S. de Charlevoix

Isabelle Tremblay, conseillère d'orientation, C.S. de Charlevoix



IMAGES :

Les images de ce document sont utilisées avec l'autorisation de TVA Films.



RESSOURCES PERTINENTES :

Charles Bujold et Marcelle Gingras, *Choix professionnel et développement de carrière*, 2e édition, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 2000, 421 p.

REPÈRES, Le site officiel de l'information scolaire et professionnelle, www.reperes.qc.ca.

**FICHE DESCRIPTIVE POUR SAÉ (2^e ANNÉE DU 2^e CYCLE DU SECONDAIRE)
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

Titre : Mon fabuleux destin ...

Mise en situation :

Au cours des prochains mois, vous aurez à rencontrer la conseillère en orientation de votre école. Cette dernière pourra vous aider dans votre réflexion sur votre éventuel choix de carrière. Toutefois, une certaine préparation est nécessaire. Préalablement à cette rencontre, vous devrez vous questionner par rapport à vos forces, vos intérêts et votre type de personnalité. La situation suivante vous permettra de vous pencher sur ces questions et de cheminer de façon autonome quant à votre connaissance de vous-même. Du coup, votre rencontre avec votre conseillère en orientation n'en sera que plus profitable...

Résumé des tâches et visée pédagogique :

Tout d'abord, la conseillère en orientation de l'école viendra en classe pour vous faire une présentation portant sur les types de personnalité de la typologie de Holland. Par la suite, vous visionnerez le film « *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* ». Fort de vos nouvelles connaissances sur la typologie de Holland, vous établirez un lien entre les divers personnages du film et les types de personnalité auxquels ils correspondent. Enfin, à la lumière de tout cela, vous devrez faire part de votre compréhension sur le sujet en vous associant à un type de personnalité et à un personnage, pour finalement rédiger un texte dans lequel vous justifierez votre choix. Une fois le projet terminé, vous serez à même de réaliser une fiche d'identité personnelle que vous utiliserez lors de votre rencontre avec la conseillère en orientation.

SAÉ : SÉ :

Durée : entre 6 et 8 périodes

Compétences visées:

- *Communiquer oralement selon des modalités variées ;*
- *Écrire des textes variés.*

Familles de situation:

- *Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute ;*
- *Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations.*

Contenu de formation :

- Retour sur la structure du texte argumentatif (justifications et argumentations) ;
- Évaluation de l'efficacité des stratégies utilisées et de la qualité de leurs textes ;
- Rétroaction à l'égard d'une situation d'écoute (expliquer, consolider, nuancer et réviser ses réactions).

Domaine général de formation

- Orientation et entrepreneuriat

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Communiquer de façon appropriée

Notes :

Cette SAÉ reprend les concepts anciennement vus dans le cadre du cours *Éducation au choix de carrière* (ECC). Ledit cours n'étant plus au programme, il est important de réaliser des SAÉ où les connaissances liées au cours d'ECC pourront être exploitées.

TÂCHE 1 :

ÉCOUTE DU FILM *LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN*



Durée : 1 ½ à 2 cours

Précisions sur la tâche : Associer les différents types de personnalité de la typologie de Holland aux personnages du film « *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* ».

Avant de visionner le film, revoyez les types de personnalité présentés lors de l'activité précédente. Pendant l'écoute, notez les informations pertinentes en fonction de la tâche à effectuer.

Les réponses inscrites aux pages 4, 5, 6 et 7 de ce document feront l'objet d'une évaluation. Pour connaître les critères sur lesquels portera l'évaluation, consultez la grille d'évaluation *Communiquer oralement selon des modalités variées – Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute*.

RÉFLEXION AVANT L'ÉCOUTE DU REPORTAGE

Répondez aux questions suivantes.

A. Avez-vous déjà vu ce film ? _____

B. Comment décririez-vous votre intention d'écoute pour ce film ?

C. Quelles stratégies utiliserez-vous pour faire une écoute efficace du film ?

AIDE-MÉMOIRE : LES PERSONNAGES



AMÉLIE POULAËN



GÉNA



SUZANNE



COLLIGNON L'ÉPICIER



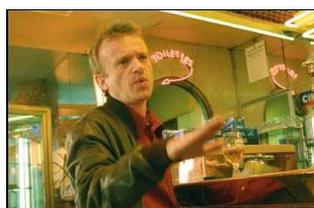
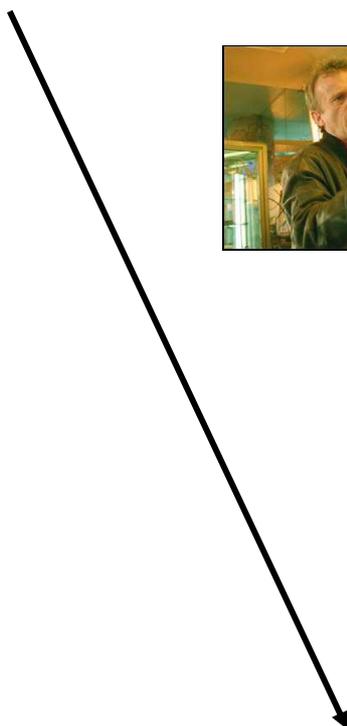
LUCIEN



RAYMOND DUFAYEL, LE PEINTRE



MADELEINE WALLACE, LA PROPRIÉTAIRE



JOSEPH



GEORGETTE



NÉPOLITO, LE POÈTE



NÉNO QUINCAMPOIX



RAPHAËL POULAËN, LE PÈRE D'AMÉLIE

QUESTION 1

Choisissez **3** personnages parmi ceux apparaissant sur l'aide-mémoire de la page précédente. Déterminez à quel type de personnalité, selon la typologie de Holland, vous pourriez associer chacun d'entre eux. Attention ! Vous devez justifier vos propos en amenant des exemples concrets, tirés du film.

* Note : Certains personnages peuvent être représentés par plus d'un type de personnalité.

PERSONNAGE 1 : _____

TYPE(S) DE PERSONNALITÉ ET JUSTIFICATIONS :

PERSONNAGE 2 : _____

TYPE(S) DE PERSONNALITÉ ET JUSTIFICATIONS :

TÂCHE 2 :

ÉCRITURE D'UN TEXTE ARGUMENTATIF



Durée : environ 3 cours

Précisions sur la tâche : Afin de rendre votre rencontre avec la conseillère en orientation plus constructive, vous devez amorcer une réflexion personnelle en déterminant à quel personnage du film « *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* » vous ressemblez le plus. Vous devez justifier vos propos en utilisant la typologie de Holland.

Par le biais d'un texte argumentatif, vous devrez expliquer le choix du personnage vous représentant le mieux. Les informations recueillies pendant l'écoute du film, de même que lors de la présentation sur la typologie de Holland, devront être utilisées lors de l'élaboration de votre justification.

Pour connaître les critères sur lesquels portera l'évaluation, consultez la grille d'évaluation *Écrire des textes variés – Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations*.

Dans votre texte, vous devrez :

- Tenir compte de votre destinataire, c'est-à-dire la conseillère en orientation de votre école ;
- Choisir un personnage du film et expliquer en quoi celui-ci vous ressemble ;
- Justifier le choix de ce personnage à l'aide d'exemples concrets tirés du film et de votre quotidien ;
- Illustrer votre ressemblance avec le personnage par le biais de deux aspects distincts (minimum) ;
- Mettre à profit vos connaissances sur la typologie de Holland pour expliquer le parallèle établi entre vous et le personnage choisi ;
- Faire bon usage d'organismes textuels ;
- Exprimez votre pensée dans un registre de langue standard, à l'aide d'un vocabulaire évocateur et précis ;
- Démontrer votre connaissance du texte argumentatif dans un texte comptant entre 350 et 400 mots.

N'oubliez pas que cette rédaction servira véritablement d'outil pour la conseillère en orientation ! Il est important que ce texte reflète bien votre personnalité, et ce, afin de l'utiliser à bon escient dans votre démarche réflexive menant à votre choix de carrière.

PLAN DU TEXTE

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| Personnage choisi : _____ | | |
| Type de personnalité : _____ | | |
| Introduction | Sujet amené | |
| | Sujet posé | |
| | Sujet divisé | |
| Développement | 1 ^{er} aspect : _____ | Exemple tiré du film : Exemple de votre quotidien : Lien avec la typologie de Holland : |
| | 2 ^e aspect : _____ | Exemple tiré du film : Exemple de votre quotidien : Lien avec la typologie de Holland : |
| Conclusion | Retour sur les deux aspects | |
| | Ouverture | |

LISTE DE VÉRIFICATIONS

- Mon texte comporte entre 350 et 400 mots.
- J'ai respecté la structure du texte argumentatif.
- J'ai déterminé à quel personnage du film je m'associais et j'ai justifié mon choix à l'aide d'exemples concrets (film et quotidien).
- J'ai établi le parallèle entre le personnage et moi à l'aide de deux aspects (minimum).
- J'ai inséré les informations pertinentes sur la typologie de Holland pour renforcer mon argumentation.
- J'ai utilisé un registre de langue standard.
- J'ai utilisé à bon escient les organisateurs textuels.
- J'ai corrigé mon texte de façon efficace, selon ma fiche d'autocorrection ou ma méthode personnelle.

FICHE D'IDENTITÉ



NOM : Amélie Poulain

ÂGE : 23 ans

INTÉRÊTS

AIME :

- Briser la croûte des crèmes brûlées avec la pointe de la petite cuillère ;
- Faire des ricochets sur le canal Saint-Martin ;
- Plonger la main dans un sac de grains .

N'AIME PAS :

- Dans les vieux films américains, quand le conducteur ne regarde pas la route ;
- Me confronter à la réalité ;
- Quand les gens de mon entourage analysent mes comportements et me disent de m'ouvrir sur le monde.

QUELLES SONT TES FORCES, TES APTITUDES ?

Je suis une fille persévérante et dotée d'un bon sens de l'écoute, je possède une imagination fertile et une belle créativité, je me considère comme étant persévérante et attentive aux besoins des gens qui m'entourent, je me décrirais aussi comme une personne rusée, discrète et généreuse.

QUELLES VALEURS TE TIENNENT PARTICULIÈREMENT À CŒUR ?

La justice, le respect des autres et l'altruisme sont des valeurs importantes à mes yeux.

À QUEL TYPE DE PERSONNALITÉ T'ASSOCIES-TU (SELON LA TYPOLOGIE DE HOLLAND) ?

Je crois me retrouver dans deux types de personnalité : le social et le conventionnel.

À QUEL PERSONNAGE T'ES-TU ASSOCIÉ ? POURQUOI ? QUELS TRAITS DE PERSONNALITÉ AVEZ-VOUS EN COMMUN ?

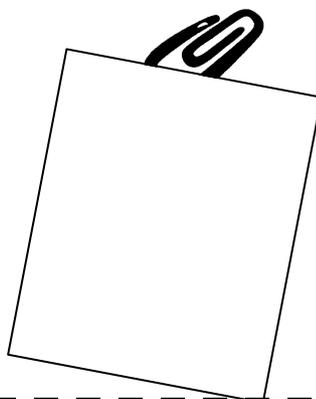
Bien entendu, il m'est ardu de répondre à cette question ! Une chose demeure certaine, le film démontre bien ma timidité, ma sensibilité et ma nature à la fois introvertie et curieuse. Mon côté rêveur et ma facilité à cultiver les petits bonheurs quotidiens sont aussi bien dépeints.

OÙ ENVERRAIS-TU TON NAIN DE JARDIN ? POURQUOI ?

Je souhaiterais accompagner mon nain de jardin dans un voyage à motocyclette autour de l'Europe. Étant jeune, je n'ai jamais eu la possibilité de voyager, j'aimerais donc voir du pays sans trop m'éloigner de Paris. Bref, j'aimerais vivre l'aventure... mais de façon paisible !



FICHE D'IDENTITÉ



NOM : _____

ÂGE : _____

INTÉRÊTS

AIME :

N'AIME PAS :

QUELLES SONT TES FORCES, TES APTITUDES ?

QUELLES VALEURS TE TIENNENT PARTICULIÈREMENT À CŒUR ?

À QUEL TYPE DE PERSONNALITÉ T'ASSOCIES-TU (SELON LA TYPOLOGIE DE HOLLAND) ?

À QUEL PERSONNAGE T'ASSOCIES-TU ? POURQUOI ? QUELS TRAITS DE PERSONNALITÉ AVEZ-VOUS EN COMMUN ?

OÙ ENVERRAIS-TU TON NAIN DE JARDIN ? POURQUOI ?

