



# Situation d'apprentissage / évaluation orientante

Cycle	Année du cycle	Durée
1 <sup>er</sup>	2 <sup>e</sup>	3 heures 45 minutes

**DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION :** Orientation et entrepreneuriat

**AXE DE DÉVELOPPEMENT :**

- 1 Conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation
- 2 Appropriation des stratégies liées à un projet
- 3 Connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

**DOMAINE D'APPRENTISSAGE :**

Domaine des langues

Communiquer oralement

Lire des textes variés

Écrire des textes variés

Apprécier des œuvres littéraires

Domaine de la mathématique

Résoudre une situation-problème

Raisonner à l'aide de concepts mathématiques

Communiquer à l'aide du langage mathématique

Domaine de la science et de la technologie

Explorer le monde de la science et de la technologie (1<sup>er</sup> cycle)

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie

Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie

Domaine de l'univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société (1<sup>er</sup> cycle)

Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

Domaine des arts (arts plastiques)

Réaliser des créations plastiques personnelles

Réaliser des créations plastiques médiatiques

Apprécier des créations plastiques ou médiatiques

Développement personnel

Éthique et culture religieuse

**COMPÉTENCES TRANSVERSALES :**

D'ordre intellectuel

Exploiter l'information  
Résoudre des problèmes  
Exercer son jugement critique  
Mettre en œuvre sa pensée créatrice

D'ordre méthodologique

Se donner des méthodes de travail efficaces  
Exploiter les technologies de l'information et de la communication

D'ordre personnel et social

Structurer son identité  
Coopérer

D'ordre de la communication

Communiquer de façon appropriée

<b>Titre</b> <b>Intention :</b>	Ma main vers ceux que j'aime <b>Amener l'élève à s'identifier à un modèle positif.</b>
------------------------------------	---

**Préparation : 45 minutes**

**Étape 1**

Faire d'abord un retour sur l'activité de la main réalisée en 1<sup>re</sup> année. S'en souviennent-ils? Leur demander s'ils se souviennent de ce qu'ils avaient écrit pour chaque doigt. Accorder quelques minutes pour qu'ils puissent s'exprimer. Remettre aux élèves le *Portfolio de mon cheminement au primaire* et laisser du temps pour l'observer.

**Étape 2**

Par la suite, leur demander de se présenter à un compagnon de classe qu'ils connaissent moins à l'aide des informations notées sur «leur main». Ils parleront de ce qui demeure identique et ce qu'ils trouvent qui a changé depuis l'an passé.

En retour en grand groupe, l'enseignante anime une discussion sur l'importance des traces que l'on laisse.

- Trouvez-vous que votre main a peu changé? Beaucoup changé? (l'aspect physique mais aussi l'aspect personnalité)
- Pourquoi les mains ont-elles changé?
- Qu'est-ce qui est resté pareil de ta main?
- Peut-on changer à tout âge?

Faire ressortir le fait que lorsque l'on grandit, les changements sont de nature physique mais aussi psychologique. Peut-être que s'ils recommençaient leur main, ils écriraient des choses différentes parce que depuis un an, ils ont changé, évolué. Leur faire remarquer que ce sont les gens qui les entourent les aident à se définir.

## **Réalisation : 90 minutes**

### **Étape 1**

Sur le Portfolio de mon cheminement au primaire, faire tracer le contour de la main aux élèves à l'aide de peinture (empreinte de la main), contour tracé au crayon, pochoir/gouache, etc.  
S'assurer que la représentation respecte la dimension réelle de la main de l'enfant.

### **Étape 2**

Animer une discussion pour faire ressortir qui sont les personnes qui les aident, les supportent, les encouragent à la maison, à l'école, dans leurs loisirs, etc.

- Quelles qualités admires-tu chez ces gens?

Demander aux élèves s'ils connaissent une expression qui signifie aider et qui contient le mot pouce. Amener l'expression Donner un coup de pouce.

Faire écrire le nom d'une personne qui les aide, les supporte ainsi qu'une qualité que cette personne possède, à l'extrémité du pouce.

### **Étape 3**

À l'extrémité de trois doigts, faire écrire 1) le nom d'un(e) ami(e) que j'aime bien, 2) d'un adulte que j'aime beaucoup et 3) d'une une personnalité connue que j'admire. Faire indiquer à côté du nom une qualité ou un talent qu'il lui reconnaît.

Possibilité de faire le tracé de la main de l'adulte qu'il aime et l'insérer dans son portfolio.

### **Étape 4**

En grand groupe, demander aux élèves quels moyens on peut se donner pour ressembler, lorsqu'on sera grand, à une personne de notre entourage qu'on admire ,par exemple , père, mère, oncle, tante, frère, sœur, voisin, entraîneur de sport, etc. Noter les informations recueillies sur une grande affiche qui servira de support à l'écriture. Faire ressortir les éléments suivants si les élèves ne les nomment pas : l'observer, adopter son attitude le plus souvent possible, noter ses comportements et qualités, lui demander comment il a fait pour devenir ce qu'il est, prendre conscience de ce que je possède déjà et qui lui ressemble, etc.

## **Intégration/réinvestissement : 90 minutes**

Faire composer un texte (6 à 7 phrases) dans lequel ils parleront d'une personne à qui ils aimeraient ressembler. Insister sur la distinction entre les ressemblances physiques et les traits de personnalité. Pour ce faire, recourir aux éléments de la main de 1<sup>re</sup> année soit les talents, les qualités et les intérêts. Ils devront décrire sa personnalité et expliquer pour quelles raisons ils aimeraient lui ressembler. Faire écrire la production à l'aide d'un traitement de texte. Le texte est ensuite offert à la personne concernée. (Annexe 1)

Après que la production écrite soit complétée, revenir à la main et pour le 5<sup>e</sup> doigt, faire écrire le nom de la personne qui sera leur modèle positif.

Il est possible que le nom d'une même personne revienne à quelques reprises.

Les élèves peuvent présenter la personne qu'ils admirent soit à tout le groupe ou aux membres de petites équipes de 3 ou 4 élèves.

## **Pistes d'évaluation des apprentissages**

- Écriture :
  - Texte sur la personne qu'ils admirent
  
- Communiquer oralement
  - Présentation des textes sur la personne qu'ils admirent (Annexe 2)
  
- Œuvres littéraires
  - Lire sur des personnages connus pour en dégager leurs qualités, forces, talents, etc.

Nom : \_\_\_\_\_

# Je me prépare pour mon texte

## Une personne que j'admire



Ses caractéristiques	
Son nom	
Son lien avec moi	
Ses qualités	
Ses intérêts ou passions	
Ses talents	
Son rêve pour l'avenir	
Ce qui la rend fière d'elle, fier de lui...	
Je voudrais lui ressembler parce que...	



