

ON EST CE QUE L'ON FAIT¹

Jacques Belleau
Adjoint au Directeur des études
Cégep de Lévis-Lauzon

BREF RAPPEL DE LA THÉORIE DES IM.

Il définit ainsi : **l'intelligence correspond à une capacité de résoudre des problèmes ou à produire des biens, de différentes natures et au sens large, ayant une valeur dans un contexte culturel ou collectif précis.** Cette définition est insatisfaisante en soi, puisque, à l'extrême, elle peut s'appliquer à une machine-outil. C'est pourquoi Gardner la précise. En fait, l'intelligence est perçue «comme un **potentiel biopsychologique. C'est-à-dire que chaque membre de l'espèce a la potentialité, d'exercer l'éventail des facultés intellectuelles propres à l'espèce.**» L'intelligence serait donc composée de plusieurs potentialités. Ces huit « intelligences » interagissent ensemble pour permettre à un humain de réaliser ses différentes activités quotidiennes.

INTRAPERSONNELLE C'est l'intelligence qui permet d'orienter sa vie.	Capacité de se comprendre, de discerner ses motivations, ses sentiments, ses forces et ses faiblesses, ses buts et d'agir en conséquence. Elle permet à la personne de s'auto-évaluer, de réfléchir sur ses actions, de se discipliner, de se concentrer.
INTERPERSONNELLE C'est l'intelligence qui permet d'entrer en relation avec les autres personnes.	Capacité de travailler et de collaborer avec les autres, de les motiver dans la poursuite d'un objectif commun. Elle permet de distinguer l'humeur, le tempérament, le désir des autres personnes et d'y répondre correctement.
KINESTHÉSIQUE / CORPORELLE C'est l'intelligence qui permet d'établir les relations entre le corps et l'esprit.	Capacité de maîtriser et d'interpréter les mouvements du corps et à manipuler des objets avec soin. Elle permet de comprendre le langage corporel, d'exprimer physiquement des émotions.
LINGUISTIQUE / LANGAGIÈRE C'est l'intelligence qui permet de transmettre des connaissances ou des sentiments.	Capacité d'utiliser le langage afin de comprendre, de lire et de communiquer oralement ou par écrit. Elle permet d'exploiter les différentes facettes de la langue à travers les sons, la structure, la signification et la fonction des mots.
LOGICO-MATHÉMATIQUE C'est l'intelligence qui permet de mettre en relation différents éléments d'information.	Capacité d'utiliser le raisonnement afin de résoudre des problèmes mathématiques et scientifiques. Elle permet de dégager des façons de faire et des modèles logiques et transférables.
MUSICALE / RYTHMIQUE C'est l'intelligence qui permet d'être sensible aux sons ou d'entrer en relation avec les autres et avec le monde au moyen des sons.	Capacité de produire, de distinguer, de transformer et d'apprécier un rythme, une tonalité ou un timbre à caractère harmonique ou musical. Elle permet de comprendre différentes formes d'expression musicale ou de se servir de la musique pour s'exprimer.
SPATIALE / VISUELLE C'est l'intelligence qui permet d'être sensible aux images ou de percevoir le monde à travers ses aspects visuels et dimensionnels.	Capacité de percevoir et de créer des images mentales. Elle permet de reconnaître les formes, les couleurs et les textures et mène à l'expression artistique.

¹ Toute reproduction de ce texte est interdite sans l'autorisation de l'auteur ou de la maison d'édition (Septembre éditeur).

NATURALISTE / ÉCOLOGIQUE C'est l'intelligence qui permet d'être sensible à ce qui est vivant ou de comprendre l'environnement dans lequel l'homme évolue.	Capacité d'apprécier, de reconnaître et de classer la faune, la flore et le monde minéral Cette capacité s'applique aussi, par extension, à l'univers culturel qu'il permet d'interpréter.
---	--

Avec un stimulus approprié, il est possible de développer chacune des intelligences à un niveau de performance relativement élevé. Le développement des différentes intelligences chez un individu est le fruit d'une réalité complexe. Rappelons que l'intelligence est un potentiel biopsychologique. Chaque humain dispose donc à sa naissance d'un potentiel qui est déterminé par des aspects génétiques L'hérédité est donc à prendre en compte. Elle met en place ce que nous pourrions nommer, le coffre à outils. Serez-vous grand ou petit? Votre patrimoine génétique est-il affecté au point de limiter le développement de votre cerveau ou de votre corps? En fait, une certaine forme de déterminisme marque votre naissance. Ce, que vous êtes, conditionne déjà en partie ce que vous serez.

L'aspect psychologique est plus subtil. Le potentiel biologique évoluera, certaines capacités se développeront, d'autres non. Les facteurs d'éveil ou d'inhibition de l'intelligence doivent être considérés. L'environnement social, économique, politique, éducatif voire religieux propre à une société, caractérise ces facteurs d'éveil. Gardner en identifie cinq.

- La stimulation par le biais de l'accès à des ressources physiques ou humaines.
- La stimulation conséquente au fait de vivre à une époque ou au sein d'une culture données.
- La stimulation qui découle du milieu de vie immédiat.
- La stimulation associée à une volonté familiale.
- Le contexte de vie en tant que déterminant du développement.

Ce qu'il faut se rappeler, c'est que le stimulus correspond à un soutien, à un environnement et à un enseignement approprié. Chaque jour de notre vie, nous sommes en apprentissage. Les occasions d'apprendre sont multiples. Il y a des milieux ou des occasions plus spécifiques, c'est le cas lorsqu'on fréquente une école ou que l'on participe à une activité de loisir. Il ne faudrait pas négliger ce qui est le fruit de notre expérience, de nos observations. Apprendre à faire du vélo est source d'un apprentissage sur l'équilibre tout comme l'écoute d'un documentaire à la télévision peut nous inspirer une passion, le désir de découvrir une ville éloignée.

LA LIGNE DE VIE ET LE PROFIL D'INTELLIGENCES MULTIPLES

Les apprentissages qu'une personne cumule tout au long de sa vie peuvent en modifier le cours. Vous avez peut-être rencontré une personne qui, du jour au lendemain, quitte son emploi pour réaliser un rêve et réorienter sa vie dans un domaine tout à fait différent. Plusieurs explications peuvent être données. La première profession choisie ne respectait pas le profil de la personne qui avait fait son choix en suivant l'avis d'autres individus. Il est aussi possible, qu'au fil des ans, au travers des activités de loisirs, de formations ou de situations marquantes, une personne découvre les perspectives que lui ouvre l'une ou l'autre de ses intelligences jusque-là négligée. À la retraite, bien des personnes changent de vie : un grand gestionnaire devient producteur agricole, une psychologue se lance dans la littérature, une enseignante entre dans un ordre séculier, un électricien décide d'entreprendre des études universitaires. Il n'y a rien de surprenant dans tout cela. Il faut se rappeler que chaque personne dispose d'un potentiel d'une richesse inouïe, qu'il lui appartient de développer et de mettre en valeur.

À l'âge adulte, il est possible d'établir un profil d'intelligences multiples en s'appuyant sur la biographie d'une personne. Gardner a démontré la pertinence de cette approche en publiant quelques ouvrages qui, à partir de la biographie de grandes personnalités, ont permis de tracer le profil de ces personnes, mais aussi de démontrer le bien-fondé de sa théorie. Illustrons cela par un exemple simple. Prenons un personnage fictif, cependant connu de toutes les générations, Tintin. Quel est le profil de ce héros de bandes dessinées, à partir de ce que nous retrouvons dans l'œuvre de Hergé?

Dans un petit tableau, notons les indices susceptibles de nous donner des repères quant à la présence des différentes intelligences.

Intrapersonnelle	Autodiscipline, il s'organise pour atteindre ses buts Concentration, volonté affirmée Plutôt solitaire, n'a qu'un ami vraiment fidèle (Haddock)
Interpersonnelle	Sociable, il entre en lien avec des inconnus sans problème Peut se faire du souci pour les autres (Chang, Zorino,...) Crée de la synergie S'adapte au milieu, travaille en équipe
Linguistique	Journaliste Vocabulaire assez étendu Convaincant
Logico-mathématique	Résout des énigmes / journaliste d'enquêtes (démarche scientifique) Dédution logique, pensée séquentielle Esprit inductif S'intéresse à la science (est astronaute, fréquente Tournesol)
Kinesthésique	Actif physiquement (alpinisme, plongée sous-marine, marche, boxe, etc.)
Musicale	Est en lien avec La Castafiore
Spatiale	Voyageur, globe trotteur S'intéresse à l'art Fait des liens entre les objets
Naturaliste	Milou Sens de l'organisation À l'aise dans la nature

Une lecture plus studieuse des aventures de Tintin permettrait d'ajouter des éléments d'informations à ce tableau afin de permettre de tracer le profil du journaliste créée par Hergé. Pourtant, l'information dont nous disposons est assez riche pour tracer les grandes lignes du profil de Tintin.

Sur le plan des intelligences personnelles (intrapersonnelle et interpersonnelle), Tintin se caractérise par un équilibre apparent. Il faut cependant considérer que l'intelligence interpersonnelle est sans doute plus importante. Pour s'en convaincre, il suffit de s'attarder aux thèmes des albums pour constater que le journaliste s'intéresse beaucoup aux questions sociales (drogue, secte, esclavagisme, etc.). Ce sont là des causes suffisamment importantes pour qu'il passe à l'acte. Si une suite des aventures de Tintin était possible aujourd'hui, il serait probablement membre de « Reporters sans frontières ».

Il faut convenir que la plupart des autres intelligences occupent une place importante. L'intelligence logico-mathématique est sans doute la plus importante. Tintin est un journaliste d'enquête. Il exploite ses ressources nombreuses, d'où l'importance des autres intelligences, afin de remonter à la source des sujets sur lesquels il enquête. La science l'intéresse beaucoup. Au second rang vient l'intelligence kinesthésique. Tintin agit, bouge. Il s'engage physiquement dans la résolution des problèmes. Son intelligence naturaliste, bien présente, complète son intelligence logico-mathématique. Tintin n'est pas vraiment un écologiste, mais il sait s'adapter aux milieux dans lequel il évolue, que ce soit le désert, la forêt vierge, la lune, la montagne ou le milieu aquatique. La présence de Milou à ses côtés donne aussi des indications sur l'existence de l'intelligence naturaliste. On le voit peu écrire, bien qu'il soit journaliste. Cela nous incite à établir l'intelligence linguistique au quatrième rang, voire au cinquième rang, ou à égalité avec l'intelligence spatiale. Les indices relatifs à cette dernière sont plus nombreux. Tintin s'intéresse à l'art et au trafic qu'il engendre. Mais son environnement propre, son appartement par exemple, est plutôt dépouillé. C'est un peu ce qui nous incite à ranger cette intelligence à ce niveau. Reste l'intelligence musicale. Si la Castafiore n'avait pas été présente dans quelques albums, il aurait été difficile de noter des indications relatives à l'intelligence musicale de Tintin. Elle est cependant, la moins présente de toutes.

Pour nous résumer, voici quel pourrait être le profil d'intelligence de Tintin.

	<i>Intelligences personnelles</i>	<i>Intelligences de « savoir »</i>
Intelligences dominantes	Interpersonnelle	Logico-mathématique
Intelligence de coloration		Kinesthésique
Autres intelligences par ordre décroissant	Intrapersonnelle	Naturaliste
		Spatiale
		Linguistique
		Musicale

Bien qu'il soit possible de discuter de l'ordre des autres intelligences, avouons que les trois intelligences, celles paraissant en caractères gras dans le tableau qui précède, sont caractéristiques de Tintin et qu'elles le décrivent fort bien.

À vous de jouer, afin de vous aider. Nous vous proposons une liste de sujets qui tentent de cerner différentes facettes d'une personne. Cette liste n'est pas limitative. Il vous appartient de la compléter. Lorsque sur un sujet donné, il n'y a rien à dire, il vaut mieux passer au suivant. Plus ce travail sera soigné et détaillé, plus il vous donnera des informations sur votre trajectoire, votre profil et son évolution.

Milieu d'origine :

D'où venez-vous?

Ville ou campagne? La nature était-elle présente? Votre relation avec ce milieu?

Qui sont vos parents?

Professions? (importante, car la dominante des parents influence l'éducation)

Avez-vous pu compter sur la présence de vos parents jusqu'à l'âge adulte?

(impact sur les ressources de la famille, l'éducation)

Où habitiez-vous?

Maison ou logement? Taille de l'habitation? Aviez-vous votre chambre?

Avez-vous déménagé souvent? (Importance pour l'adaptation, les ruptures)

Quel est votre rang dans la famille?

Aîné ou benjamin? (l'expérience des parents croît avec les enfants, les attentes changent)

Frères? Sœurs? (le rapport aux autres se développe d'abord en famille)

Jumeau?

Vos liens avec la famille élargie?

Suivis ou ténus (développement du réseau social)

Avez-vous fréquenté un service de garde dans votre enfance?

Qui sont vos amis? Que font-ils? Qu'est-ce qui vous unit?

Personnel :

Nommez les maladies, les handicaps, ou les accidents ayant eu un impact sur votre vie et votre développement?

Quelles sont vos valeurs personnelles?

Quelles sont vos petites manies (gribouillage, sifflement, tapage de pied, etc...)?

Langues parlées ou connues :

Quels talents vos amis ou vos proches vous reconnaissent-ils?

Études :

Primaire

Programme (projet ou option scolaire particulière : Montessori, Langues, international, etc...)

Matière(s) préférée (s) :

Difficultés d'apprentissage notées :

Secondaire

Programme (projet ou option scolaire particulière : Sports, Langues, international, musique, etc...)

Matière(s) préférée (s) :

Difficultés d'apprentissage notées :

Collégial

Programme (succession chronologique, si un changement de programme a eu lieu)

Discipline de votre diplôme?

Université

Programme (succession chronologique si changement de programme)

Discipline de votre diplôme?

Quelles activités de loisirs avez-vous pratiquées ou pratiquez-vous encore (sports en famille ou organisés/ activités familiales / activités personnelles : lecture, écriture, collection, etc./ jouets ou activités favorites / camp de vacances / vie spirituelle / etc.)?

0-4 ans :
5-9 ans :
10-14 ans :
15-18 ans :
19-25 ans :
25 ans et + :

Dans le cadre de vos activités de loisirs, quelles activités de formation avez-vous suivies/ reçues (cours de natation, conditionnement physique, langue, judo, arts, musique, etc.)? Ces activités étaient-elles récurrentes?.

0-4 ans :
5-9 ans :
10-14 ans :
15-18 ans :
19-25 ans :
25 ans et + :

Au cours de votre enfance, de votre adolescence ou de votre vie adulte, avez-vous fait partie de ::

Clubs sociaux (4H, scout, Lion, Cadet de l'armée, Petits débrouillards, Optimiste, ...)
Milieu communautaire : (Armée du salut, Croix rouge, entraîneur ou animateur, bénévole)
Conseil d'administration : (CLSC, garderie, école, organisme privé ou public...)
Milieu professionnel : (Syndicat, Comités, Ordre professionnel, ...)
Autres : (ordre laïc par exemple)

Vous a-t-on déjà octroyé un prix à la suite d'un concours, d'une performance ou d'une réalisation? Dans quel champ d'activité? Avez-vous déjà participé à un ou des concours? Si oui dans quel champ d'activité?

Avez-vous reçu des bourses? Pourquoi?

Avez-vous reçu des médailles? Pourquoi?

Avez-vous remporté un championnat, que ce soit individuellement ou en équipe?

Faits marquants :

Avez-vous déjà voyagé à l'étranger? À quelle fréquence? :

Avez-vous des enfants?

Quels sont les événements marquants (maladie, accident, gain loterie...) de votre vie?

Réalisations :

Quelles sont vos réalisations les plus importantes au plan familial, personnel, professionnel ou communautaire?

Carrière :

Pendant vos études, quels emplois avez-vous occupés?

Après vos études, quels emplois avez-vous occupés?

Si vous pouviez changer d'emploi aujourd'hui, changeriez-vous de champ d'activité? Si oui, que voudriez-vous faire?

Passions :

Avez-vous une grande passion? Si oui laquelle?

À votre retraite, que souhaitez-vous faire?

Quels sont vos rêves à réaliser? De quelle nature sont vos regrets?

Vous pouvez, évidemment ajouter des éléments à cette liste.

Sur le modèle élaboré plus haut avec Tintin, et tout en vous référant aux informations dont vous disposez sur les différentes intelligences, regrouper dans le tableau suivant les éléments vous paraissant caractéristique des différentes intelligences.

	Indices de la présence des intelligences
Logico-mathématique	- - -
Linguistique	- - -
Musicale	- - -
Visuo-spatiale	- - -
Kinesthésique	- - -
Naturaliste	- - -
Interpersonnelle	- - -
Intrapersonnelle	- - -

Il vous appartient d'établir une synthèse.

	<i>Intelligences personnelles</i>	<i>Intelligences de « savoir »</i>
Intelligence(s) dominante(s)		
Intelligence de coloration		
Autres intelligences par ordre décroissant		

QUELQUES RÉFÉRENCES

Belleau, Jacques. *Les intelligences multiples* (fascicule de l'élève). Québec, Septembre éditeur, 2003. 48 p.

Gardner, Howard. *Les formes de l'intelligence*. Paris, Éditions Odile Jacob, 1997. 476 p.
(version française de *Frames of Mind* paru initialement en 1983 et réédité en 1993. 440 p.)

Gardner, Howard. *Extraordinary Minds*. New York, Basic Books, 1997. 178 p.

Gardner, Howard, *Creating minds*. New York, Basic Books, 1993. 464 p.

Gardner, Howard. *Intelligence reframed. Multiple Intelligences for the 21st century*. New York, Basic Books, 1999. 292 p.