

**Deux fascicules
pour soutenir votre projet orientant
en 1^{re} année du secondaire**

Atelier présenté dans le cadre du
4e colloque sur l'approche orientante
Madeleine Decelles
16 mars 2005

Contenu de la présentation

***Un bon départ* 3**

Une démarche à vivre à l'intérieur de la classe de français.

Une miniséquence à réaliser à la 1^{re} ou à la 2^e étape.

Durée : l'équivalent d'environ 8 périodes de 60 minutes.

***Pour un parcours réussi* 8**

Une démarche orientante à vivre à l'intérieur d'une période de titulariat ou dans tout autre contexte déterminé par l'équipe-école.

Une miniséquence à réaliser à la 3^e ou à la 4^e étape.

Durée : l'équivalent d'environ 8 périodes de 60 minutes.

Un bon départ

Apprendre en situation d'autonomie



Une démarche d'accueil
à vivre à l'intérieur de la classe de français
pour les élèves
de la 1^{re} année du secondaire

Publié aux Éditions Septembre

Auteure: Madeleine Decelles

Les élèves qui arrivent au secondaire doivent...

- s'adapter à un nouvel environnement ;
- se faire une place dans la micro-société qu'est l'école secondaire ;
- envisager les études comme un projet personnel stimulant.

Les élèves vont reconstituer les événements qui ont marqué leur arrivée au secondaire (fiche 1) , découvrir que dans leur nouvelle école ça bouge (fiche 2) et qu'ils sont, en quelque sorte, le personnage principal d'une aventure à venir (fiche 3).

Ils vont traduire les résultats de ce travail dans une pratique d'écriture (fiche 4).

On leur propose d'écrire sur un sujet encore tout chaud pour eux : **inventer l'histoire d'un élève qui tente de s'intégrer au secondaire.**

Le contexte de réalisation

- **Les élèves travaillent en autonomie complète et à leur rythme** du début à la fin de la démarche.
- **L'enseignant joue le rôle d'assistant.** Il n'a pas besoin d'une préparation particulière pour accompagner les élèves dans la démarche.
- **Les élèves sont regroupés en équipes de deux.** Ceci favorise une dynamique d'entraide et d'échange tout en assurant un engagement de chacun dans la démarche.
- **La durée de la démarche :** l'équivalent d'environ 8 périodes de 60 minutes.

Fiche 1

Embarquement au quai S1

"Au petit matin, il avait déjà largué les amarres... Il navigue présentement le long de la côte, poussé par un vent de 9 nœuds."

Les élèves sont amenés à dégager les éléments qui ont marqué leurs premières semaines au secondaire et à les interpréter.

Les élèves considèrent les changements qui accompagnent leur arrivée au secondaire. Ils prennent conscience qu'ils ont accédé à un monde différent dans lequel ils doivent apprendre à vivre.

Fiche 2

Un bon bateau pour une grande aventure

"...si le capitaine est fou de ce bateau, c'est d'abord parce qu'il est solide, qu'il peut naviguer longtemps et surtout, aller loin."

Les élèves sont amenés à mieux connaître les «lieux d'action» dans leur école et à se situer par rapport à ceux-ci.

Après avoir consulté leur agenda, le site de l'école et/ou différents documents diffusés par l'établissement, les élèves prennent conscience qu'il se passe beaucoup de choses dans leur école.

Dans ce lieu d'action, chacun est responsable de faire sa place, de jouer un rôle. Une belle aventure à venir.

Fiche 3

Un capitaine à la barre!

"...il aime se baigner, pêcher et écrire. Mais tous le reconnaissent surtout à son rire immense et à sa casquette bleue."

Dans l'action, chacun apprend à mieux se connaître et développe des forces.

Les élèves sont amenés à considérer leur petit côté sympathique. Ils identifient ce qui les accroche, leur fait plaisir mais aussi les habiletés ou les forces qu'ils sont entrain de développer.

Ils échangent leurs perceptions réciproques. Ils essaient de voir comment les qualités, intérêts et habiletés qu'ils développent maintenant les amènent à être plus heureux à l'école et à mieux s'inventer des rêves ou des projets.

Fiche 4

Une histoire de départ, de sac à dos et d'aventures à venir...

"Sur tous les ponts, de tous les bateaux du monde, les marins se mettent à conter des histoires..."

En puisant dans leur propre expérience, les élèves imaginent un personnage-élève qui arrive au secondaire et tente de s'insérer dans son nouveau milieu.

Par la magie du récit, les élèves vont reconstituer les événements qui ont marqué leur arrivée au secondaire. Ils pourront en éprouver de l'enthousiasme, de la fierté ou, si leur début à l'école fut difficile, choisir de reconstruire l'événement de façon plus satisfaisante. Dans tous les cas, ils auront gagné une meilleure vision de ce qu'ils sont ou peuvent devenir.

Éléments d'apprentissage en écriture d'un texte narratif

Les élèves auront à...

- planifier la production de leur texte ;
- déterminer le contenu ;
- rédiger, relire et modifier celui-ci en cours de rédaction ;
- évaluer leur démarche d'écriture.

Évaluation des apprentissages

Les élèves s'évaluent

Les deux grilles sont intégrées à la démarche.

La grille **Je m'évalue**. Elle permet à l'élève d'évaluer les comportements qui assurent la compréhension et la réussite de la tâche (fiches 1,2 et 3).

La grille **Pour devenir un habile scripteur**. Elle amène l'élève à dégager ses habiletés et difficultés à écrire un texte (fiche 4).

L'enseignant(e) évalue...

Deux instruments d'évaluation à utiliser au besoin. Les grilles sont reproductibles.

La **Grille d'évaluation de la production écrite**. Une grille élaborée pour une évaluation sommative.

La **Grille d'évaluation de la présentation orale**. Celle-ci permet à l'enseignant(e) d'évaluer tout autant le contenu de l'exposé que l'habileté à communiquer.

Pour un parcours réussi

Apprendre en situation d'autonomie



Des activités orientantes
pour les élèves
de la 1^{re} année du secondaire

Publié aux Éditions Septembre

Auteure: Madeleine Decelles

Les élèves sont au secondaire depuis quelques mois déjà. Ils vont quelque part... mais où ?



Toute l'action se construit autour du rêve de voyage.

Les élèves suivent le capitaine dans sa quête d'une destination mais aussi d'une navigation réussie.

Ils vont se documenter, enquêter,
se situer dans le système scolaire,
évaluer la progression de leurs apprentissages,
prévoir les difficultés de parcours...

Ils vont raconter un rêve pouvant se transformer en projet
et à la toute fin, ébaucher un plan pour le réaliser (PIF).

Le contexte de réalisation

- **Les élèves travaillent en autonomie complète et à leur rythme** du début à la fin de la démarche.
- **L'enseignant joue le rôle d'assistant.** Il n'a pas besoin d'une préparation particulière pour accompagner les élèves dans la démarche.
- **Les élèves sont regroupés en équipes de deux.** Ceci favorise une dynamique d'entraide et d'échange tout en assurant un engagement de chacun dans la démarche.
- **La durée de la démarche:** l'équivalent d'environ 8 périodes de 60 minutes.

La démarche est axée sur le développement de compétences

On met les élèves en situation de (d')...

- développer un savoir-agir,
- se mobiliser, de s'engager dans la démarche,
- utiliser de façon efficace et intentionnelle des ressources personnelles, documentaires et humaines pour réaliser une tâche et atteindre un but.

Une démarche qui amène les élèves à...

- **voir les travailleuses et travailleurs** présents dans leur environnement comme des sources d'inspiration et d'information ;
- **utiliser reperes.qc.ca** ou Repères Windows et/ou des documents écrits pour chercher de l'information ;
- **se faire une idée du système scolaire** québécois ;
- **se laisser rêver** et se donner une vision à travers les histoires qu'ils écrivent ;
- **faire des liens** entre leurs réussites de tous les jours, leur engagement dans les études et la réalisation d'un rêve de carrière ;
- **comprendre** qu'on peut mettre en place les conditions pour réaliser son ou ses rêves. Envisager des apprentissages stratégiques. (PIF)

Les rêves se forgent lors des escales...

*"Les rêves nous viennent souvent
des histoires ou récits d'aventure
des autres..."*

Quel plaisir de remplir sa tête et sa vie de rêves... des rêves qui pourront, peut-être un jour, se transformer en projets.

Prêter attention, se laisser toucher, explorer... voilà ce à quoi sont conviés les élèves dans cette 1^{re} partie de la démarche.

Fiche 1 : Documenter

Les élèves identifient une travailleuse ou un travailleur heureux. Avant d'enquêter, ils documentent la profession. Ils sont invités à consulter reperes.qc.ca ou REPÈRES WINDOWS et/ou différents documents écrits disponibles à la bibliothèque ou au Centre de documentation scolaire.

Fiche 2 : Enquêter

En questionnant la travailleuse ou le travailleur heureux, les élèves apprendront comment elle ou il vit son métier ou sa profession au quotidien. Ils sont invités à construire un questionnaire à partir des informations déjà recueillies sur la fiche 1. On incite les élèves à exploiter les aspects plus subjectifs de l'interview.

Fiche 3 : Communiquer

Les élèves sont invités à partager leurs découvertes. Une mise en commun qui contribuera à étendre leurs connaissances des métiers et des professions.

Je m'évalue

Cette grille amène les élèves à...

- se questionner sur les comportements de base qui favorisent la compréhension et la réussite de la tâche ;
- porter un jugement global sur leur engagement dans le travail et sur les résultats obtenus.

Les rêves se renforcent en naviguant

*"Chaque obstacle traversé
leur confirme
qu'ils peuvent aller un peu plus loin."*

Les capitaines apprennent à naviguer et les élèves à réussir à l'école.

Fiche 4 : Un GPS dans la tête

Les élèves établissent leur position à l'intérieur du système scolaire et se questionnent sur le parcours qu'ils pourraient y faire. *Je suis à un point donné et je navigue pour aller quelque part.*

Fiche 5 : Ma vitesse de croisière

Pour savoir s'ils avancent, les élèves captent des signaux et les interprètent. À l'école divers signaux renseignent sur la progression des apprentissages : ils viennent de soi, de l'appréciation des enseignant(e)s et des parents, des notes au bulletin scolaire, des autres élèves...

Fiche 6 : Des manœuvres réussies

Les élèves identifient le type de difficulté le plus susceptible de nuire à leurs études et cherchent une stratégie pour contrer cette difficulté. Pour augmenter leur chance de réussir, ils discutent avec leur équipier(ère) et recueillent l'opinion de quelques personnes significatives.

Je m'évalue

Cette grille amène les élèves à...

- se questionner sur les comportements de base qui favorisent la compréhension et la réussite de la tâche ;
- porter un jugement global sur leur engagement dans le travail et sur les résultats obtenus.

Les rêves se précisent avec des mots

*"Lorsqu'il écrit des histoires,
le capitaine parle de lui,
de sa vie, de ses rêves..."*

Fiche 7 : Mon île de rêve

Les élèves inventent l'histoire de leur vie. Ils imaginent un scénario couvrant la période du début du secondaire jusqu'à leur accès à un métier ou à une profession. Ils travaillent à partir de jalons qui suggèrent la progression du récit.

Fiche 8 : Mon Plan Individuel de Formation (PIF)

Après avoir inventé l'histoire de leur vie, les élèves imaginent un plan pour transformer celle-ci en histoire vraie. Les histoires appartiennent à ceux qui les écrivent : elles révèlent des aspirations, des rêves secrets, une vision de l'avenir... À partir de certains éléments de leur histoire, les élèves tracent, provisoirement, un plan individuel de formation (PIF). *Mon histoire révèle un rêve ou des morceaux de rêves, que puis-je faire pour le ou les réaliser?*

Je m'évalue

Cette grille amène les élèves à...

- se questionner sur les comportements de base qui favorisent la compréhension et la réussite de la tâche;
- porter un jugement global sur leur engagement dans le travail et sur les résultats obtenus.

Évaluation des apprentissages

Une grille d'autoévaluation et de coévaluation de l'ensemble de la démarche est proposée dans le fascicule d'accompagnement. Celle-ci est reproductible.

Merci de votre attention !