

**Deux fascicules
pour soutenir votre projet orientant
en 1^{re} année du secondaire**



Publiés aux Éditions Septembre

**Atelier présenté dans le cadre du
5e colloque sur l'approche orientante**

Madeleine Decelles
29 mars 2006

Contenu de la présentation

***Un bon départ* 3**

Une démarche à vivre à l'intérieur de la classe de français.

Une miniséquence à réaliser à la 1^{re} ou, au plus tard à la 2^e étape.

Durée : l'équivalent d'environ 8 périodes de 60 minutes.

***Pour un parcours réussi* 7**

Une démarche orientante à vivre à l'intérieur d'une période de titulariat ou dans tout autre contexte déterminé par l'équipe-école.

Une miniséquence à réaliser à la 3^e ou à la 4^e étape.

Durée : l'équivalent d'environ 8 périodes de 60 minutes.

Un bon départ



Les élèves sont invités à écrire un texte narratif. Ils vont inventer l'histoire d'un élève qui arrive au secondaire et qui tente de s'adapter à son nouveau milieu.

La tâche

Comme le font les écrivains, les élèves vont se mettre à la recherche de matériel pour étoffer leur histoire et bien définir le cadre dans lequel l'action va se dérouler. Pour y parvenir, ils vont puiser dans leur propre expérience et celle de leur équipier, observer et tenter de comprendre ce qui se passe dans leur nouvelle école.

Les visées pédagogiques

La démarche aidera les élèves à...

- s'adapter à leur nouveau milieu ;
- prendre leur place dans la microsociété qu'est l'école secondaire ;
- envisager les études comme un projet personnel stimulant ;
- développer des compétences liées à l'écriture d'un texte narratif.

Le contexte de réalisation

- **Les élèves travaillent en autonomie et à leur rythme.**
- **L'enseignant joue le rôle d'assistant.** Il lance la démarche et la réactive au besoin. Il rassure, propose, accompagne.
- **Les élèves sont regroupés en équipes de deux.** Ceci favorise une dynamique d'entraide et d'échange tout en assurant un engagement de chacun dans la tâche .

En filigrane...

Une histoire de capitaine. Maîtrisant de plus en plus la navigation, fou de son nouveau bateau, le capitaine rêve d'aller loin. Comme il adore inventer des histoires, il va guider les élèves dans leur travail d'écriture.

Fiche 1

Embarquement au quai S1

"Au petit matin, il avait déjà largué les amarres... Il navigue présentement le long de la côte, poussé par un vent de 9 nœuds. "

Les élèves sont amenés à dégager les éléments qui ont marqué leurs premières semaines au secondaire.

Les élèves vont passer en revue ce qu'ils ont vécu depuis le début de l'année. Les moments intéressants ou difficiles, les incidents, les émotions, les nouveaux amis...

Fiche 2

Un bon bateau pour une grande aventure

"...si le capitaine est fou de ce bateau, c'est d'abord parce qu'il est solide, qu'il peut naviguer longtemps et surtout, aller loin."

Les élèves sont amenés à constater que dans leur nouvelle école, ça bouge !

Après avoir consulté leur agenda, le site de l'école et/ou différents documents diffusés par l'établissement, les élèves prennent conscience qu'il se passe des choses dans leur école.

Dans ce lieu d'action, chacun est responsable de faire sa place, de jouer un rôle. Une belle aventure à venir.

Fiche 3

Un capitaine à la barre !

"...il aime se baigner, pêcher et écrire. Mais tous le reconnaissent surtout à son rire immense et à sa casquette bleue."

Dans l'action, chacun apprend à mieux se connaître et développe des forces.

Les élèves arrivent à l'école avec une personnalité, des connaissances, des habiletés, des intérêts. Ils vont tenter de mieux se connaître et de voir comment avec le bagage qu'ils ont, ils peuvent aller un peu plus loin.

Fiche 4

Une histoire de départ, de sac à dos et d'aventures à venir...

"Sur tous les ponts, de tous les bateaux du monde, les marins se mettent à raconter des histoires..."

En puisant dans leur propre expérience, les élèves imaginent un personnage qui arrive au secondaire et tente de s'insérer dans son nouveau milieu.

Par la magie du récit, les élèves vont reconstituer les événements qui ont marqué leur arrivée au secondaire. Ils pourront en éprouver de l'enthousiasme, de la fierté ou, si leur début à l'école fut difficile, choisir de reconstruire l'événement de façon plus satisfaisante. Dans tous les cas, ils auront gagné une meilleure vision de ce qu'ils sont ou peuvent devenir.

Éléments d'apprentissage en écriture d'un texte narratif

Les élèves auront à...

- planifier la production de leur texte ;
- déterminer le contenu ;
- rédiger, relire et modifier celui-ci en cours de rédaction ;
- évaluer leur démarche d'écriture.

Évaluation des apprentissages

Les élèves s'évaluent

La grille **Je m'évalue**. Elle permet à l'élève d'évaluer les comportements qui assurent la compréhension et la réussite de la tâche (fiches 1,2 et 3).

La grille **Pour devenir un habile scripteur**. Elle amène l'élève à dégager ses habiletés et difficultés à écrire un texte (fiche 4).

L'enseignant(e) évalue...

La **Grille d'évaluation de la production écrite**. Une grille pour effectuer une évaluation sommative.

La **Grille d'évaluation de la présentation orale**. Celle-ci permet à l'enseignant(e) d'évaluer tout autant le contenu de l'exposé que l'habileté des élèves à communiquer.

Pour un parcours réussi



Les élèves sont au secondaire depuis quelques mois déjà. Ils avancent et semblent aller quelque part... Mais où vont-ils au juste ?

La tâche

Toute l'action se construit autour du rêve de voyage.



Les élèves suivent le capitaine dans sa quête d'une destination mais aussi d'une navigation réussie. Ils vont se documenter, enquêter, se situer dans le système scolaire, évaluer la progression de leurs apprentissages, prévoir les difficultés de parcours.

Ils vont raconter un rêve pouvant se transformer en projet et à la toute fin, ébaucher un plan pour le réaliser (PI F).

Le cahier contient huit fiches de travail

Chaque fiche présente :

- une description de la tâche ;
- des consignes à suivre ;
- un espace de travail ;
- une grille d'autoévaluation.

Les visées pédagogiques

La démarche aidera les élèves à...

- **voir les travailleurs et travailleuses** présent(e)s dans leur environnement comme des sources d'inspiration et d'information ;
- **utiliser reperes.qc.ca** ou Repères Windows et/ou des documents écrits pour chercher de l'information ;
- **se faire une idée du système scolaire ;**
- **faire des liens** entre les réussites de tous les jours, l'engagement dans les études et la réalisation d'un rêve de carrière ;
- **comprendre** qu'on peut mettre en place les conditions pour réaliser son ou ses rêves. (PIF)

Le contexte de réalisation

- **Les élèves travaillent en autonomie et à leur rythme.**
- **L'enseignant joue le rôle d'assistant.** Il lance la démarche et la réactive au besoin. Il rassure, propose, accompagne.
- **Les élèves sont regroupés en équipes de deux.** Ceci favorise une dynamique d'entraide et d'échange tout en assurant un engagement de chacun dans la démarche.

Partie 1

Les rêves se forgent lors des escales...

"Les rêves nous viennent souvent des histoires ou récits d'aventure des autres..."

Quel plaisir de remplir sa tête et sa vie de rêves... des rêves qui pourront, un de ces jours, se transformer en projets.

Prêter attention, se laisser toucher, explorer... voilà ce à quoi sont conviés les élèves dans cette 1^{re} partie de la démarche.

Fiche 1 : **Documenter**

Les élèves identifient une travailleuse ou un travailleur heureux. Avant de la ou de le rencontrer, ils documentent la profession. Ils sont invités à consulter reperes.qc.ca ou Repères Windows et/ou différents documents écrits disponibles à la bibliothèque ou au Centre de documentation scolaire.

Fiche 2 : **Enquêter**

En questionnant la travailleuse ou le travailleur heureux, les élèves apprendront comment elle ou il vit son métier ou sa profession au quotidien. Ils sont invités à poser des questions générales mais aussi des questions plus personnelles lors de l'interview.

Fiche 3 : **Communiquer**

Les élèves sont invités à partager leurs découvertes. Une mise en commun qui contribuera à étendre leurs connaissances des métiers et des professions.

Je m'évalue

Cette grille amène les élèves à...

- se questionner sur les comportements qui favorisent la compréhension et la réussite de la tâche ;
- porter un jugement sur leur engagement dans le travail et sur les résultats obtenus.

Partie 2

Les rêves se renforcent en naviguant

*"Chaque obstacle traversé
leur confirme
qu'ils peuvent aller un peu plus loin."*

Les capitaines apprennent à naviguer et les élèves à réussir à l'école.

Fiche 4 : **Un GPS dans la tête**

Les élèves établissent leur position à l'intérieur du système scolaire et se questionnent sur le parcours qu'ils pourraient y faire. "Je suis à un point donné et je navigue pour aller quelque part".

Fiche 5 : **Ma vitesse de croisière**

Pour savoir s'ils avancent, les élèves captent des signaux et les interprètent. À l'école divers signaux renseignent sur la progression des apprentissages : ils viennent de soi, de l'appréciation des enseignant(e)s et des parents, des notes au bulletin scolaire, des autres élèves...

Fiche 6 : **Des manœuvres réussies**

Les élèves identifient le type de difficulté le plus susceptible de nuire à la réussite de leurs études et cherchent une stratégie pour contrer cette difficulté. Pour augmenter leur chance de réussir, ils discutent avec leur équipier(ère) et recueillent l'opinion de quelques personnes significatives.

Je m'évalue

Cette grille amène les élèves à...

- se questionner sur les comportements qui favorisent la compréhension et la réussite de la tâche ;
- porter un jugement sur leur engagement dans le travail et sur les résultats obtenus.

Partie 3

Les rêves se précisent avec des mots

*"Lorsqu'il écrit des histoires,
le capitaine parle de lui,
de sa vie, de ses rêves..."*

Fiche 7 : **Mon île de rêve**

Les élèves inventent l'histoire de leur vie. Ils imaginent un scénario couvrant la période du début du secondaire jusqu'à leur arrivée sur le marché du travail. Des repères sont fournis pour construire le texte.

Fiche 8 : **Mon Plan Individuel de Formation (PIF)**

Après avoir inventé l'histoire de leur vie, les élèves imaginent un plan pour transformer celle-ci en histoire vraie. Les histoires appartiennent à ceux qui les écrivent: Elles révèlent des aspirations, des rêves secrets, une vision d'avenir... À partir de certains éléments de leur histoire, les élèves tracent, provisoirement, un plan individuel de formation (PIF).

Je m'évalue

Cette grille amène les élèves à...

- se questionner sur les comportements qui favorisent la compréhension et la réussite de la tâche ;
- porter un jugement sur leur engagement dans le travail et sur les résultats obtenus.

Merci de votre attention !