

## 8<sup>e</sup> COLLOQUE SUR L'APPROCHE ORIENTANTE

L'APPROCHE ORIENTANTE  
AU COEUR DES PRÉOCCUPATIONS  
DU  
COMITÉ SECTORIEL DE MAIN-D'OEUVRE  
DES INDUSTRIES DES PORTES ET FENÊTRES, DU MEUBLE ET DES  
ARMOIRES DE CUISINE



### UNE FENÊTRE SUR L'APPROCHE ORIENTANTE

Thérèse Gagnon  
Christian Galarneau

QUÉBEC  
MARS 2009



L'AQISEP est heureuse de s'associer au Comité sectoriel de main-d'œuvre des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine afin de rendre disponible des activités pratiques d'approche orientante en vue de faire connaître à vos élèves, ce domaine professionnel aux carrières fort prometteuses. En effet, les métiers et professions de ces industries sont variés, intéressants et motivants.

Nous profitons de l'occasion pour remercier, d'une façon toute particulière, Thérèse Gagnon, conseillère en information scolaire et professionnelle à l'école secondaire du Triolet et chargée de cours à l'Université de Sherbrooke ainsi que et Marcelle Gingras, professeure à cette même institution et des étudiantes et des étudiants inscrits au baccalauréat en orientation pour leur contribution exceptionnelle à la réalisation de ces activités stimulantes.

Nous croyons que vous avez en main un outil professionnel qui vous permettra d'utiliser ces activités d'approche orientante inspirantes dans le cadre de votre pratique car elles sont en lien avec les différentes composantes du Programme de formation de l'école québécoise à l'ordre d'enseignement secondaire.

Bonne lecture!

Le Président,

Gaston Leclerc

Bonjour!

Je suis heureux, en tant que coordonnateur du comité sectoriel de main-d'œuvre des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine, de m'associer au 8<sup>e</sup> Colloque sur l'Approche Orientante afin de vous faire connaître les nombreuses possibilités d'emploi de ce secteur.

Avec les départs anticipés des travailleurs et travailleuses à la retraite et les changements dans les profils de compétences pour occuper un emploi dans notre industrie, le Comité sectoriel entrevoit, et vit déjà, pour certains métiers une pénurie de travailleurs qualifiés. Malgré la récession, la construction de logements locatifs et unifamiliaux et les dépenses reliées à la rénovation résidentielle demeurent à un niveau très élevé. Et nous devons envisager une reprise économique qui fera encore accroître notre besoin de main-d'œuvre dans un contexte de pénurie pour plusieurs régions du Québec. L'excellence de nos produits, reconnue à travers l'Amérique du Nord, reflète notre souci de former des personnes compétentes et surtout bien informées. Voilà le but de notre présence, ici, aujourd'hui : vous parler du secteur des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine et vous donner des idées pédagogiques quant à l'utilisation du matériel que nous mettons à votre disposition.

En terminant, je tiens à souligner l'apport de madame Thérèse Gagnon, chargée de cours à l'Université de Sherbrooke et les étudiants du baccalauréat en orientation auxquels elle a enseigné qui ont proposé des idées originales afin de vous offrir des situations éducatives basées sur les principes de l'approche orientante. Merci à Mélissa Bélanger, Anne-Marie Bougie, Thomas-René Dupont, Olivier Laliberté-Beaulieu et Marie Parent. Merci également à Mme Marcelle Gingras et Mme Sylvie Duguay pour la révision de ce document.

Je crois sincèrement qu'informer les personnes qui oeuvrent auprès des jeunes et des adultes est primordial. Je le ferai avec d'autant plus de plaisir que ce secteur représente une voie d'avenir.

Au plaisir d'échanger avec vous!

**Christian Galarneau**

Coordonnateur

Comité sectoriel de main-d'œuvre des industries  
des portes et fenêtres, du meuble

**[cgalarnau@clicemplois.net](mailto:cgalarnau@clicemplois.net)**

## 1. À QUOI ÇA SERT?

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat

### AXES DE DÉVELOPPEMENT

- connaissance de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation
- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- mathématique, science et technologie

### DISCIPLINE

- mathématique du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- déployer un raisonnement mathématique

### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- amener l'élève à se former une opinion probable ou vraisemblable

### COMPÉTENCE TRANSVERSALE

- exploiter les TIC

### MISE EN CONTEXTE

- Chaque élève a en main le document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine » et une feuille de référence sur les mathématiques intitulée « La famille des mathématiques ». Il choisit 5 professions à l'intérieur du document.
- À l'aide des monographies du document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine » et d'autres sources telles Repères, il identifie les composantes mathématiques dans chacune des professions et justifie sa réponse.

### IDÉE ORIGINALE

- Mélissa Bélanger, étudiante au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

### NOTE

Il est possible de faire une activité ludique, tel un bingo, à partir de cette même situation.

LA FAMILLE DES MATHÉMATIQUES  
en regard de notions enseignées au DEP et au DEC

ADMINISTRATION

- évaluation
- gestion
- lancement d'une entreprise
- planification
- vente, commerce, marketing

INFORMATIQUE

- analyse
- automation
- automatisaion
- commande numérique
- docimologie
- programmation
- robotisation

ALGÈBRE

- analyse
- économie
- logique
- résolution de problèmes

GÉOMÉTRIE

- angles
- arpentage
- calcul de surface
- dessin
- devis
- lecture de plan
- montage de coins
- plans de coupe
- toit à versants
- topographie
- trigonométrie

ARITHMÉTIQUE

- caisse
- évaluation
- mesures et calculs
- méthodes quantitatives
- opérations monétaires
- probabilités
- statistiques

(liste non exhaustive)

Thérèse Gagnon

automne 2004, révisée automne 2008

## **2. C'EST MOI QUIL'AI FAIT**

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat

### AXES DE DÉVELOPPEMENT

- conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation
- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- mathématique, science et technologie

### DISCIPLINE

- science et technologie du 1<sup>er</sup> cycle

### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- comprendre le fonctionnement d'objets techniques

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- coopérer
- résoudre des problèmes

### MISE EN CONTEXTE

- Un enseignant en ébénisterie au DEP vient expliquer et montrer aux élèves différentes essences de bois utilisées dans ce domaine et les particularités de chacune.
- À l'aide des informations reçues, les élèves, en équipe de 2 personnes, choisissent une essence et conçoivent un cadre de fenêtre à l'aide d'un plan donné par l'enseignant. Des notions mathématiques sont requises dans cette activité. (Les essences utilisées seront cependant limitées).

### IDÉE ORIGINALE

- Thomas-René Dupont, étudiant au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

### NOTE

Le même type de confection d'un objet en bois pourrait être réalisé dans une activité parascolaire où l'on travaille le bois.

### 3. COMPAGNONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

#### DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat
- vivre ensemble et citoyenneté

#### AXE DE DÉVELOPPEMENT

- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

#### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- univers social

#### DISCIPLINE

- histoire et éducation à la citoyenneté de 3<sup>e</sup> secondaire

#### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- amener les élèves à interroger les réalités sociales dans une perspective historique

#### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- amener l'élève à identifier les éléments de continuité et de changement

#### COMPÉTENCE TRANSVERSALE

- exploiter les TIC

#### MISE EN CONTEXTE

- L'enseignant explique la période médiévale et le système de compagnonnage alors très en vogue.
- Il invite les élèves à lire la monographie de l'ébéniste (p. 66-67) et celle de l'artisan rembourreur (p. 92-93) dans le document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine ».
- Les élèves, en équipe de 2 personnes, sont invités à faire un travail sur l'évolution, tant au niveau des matériaux, des gestes professionnels que de la formation, de l'une de ces 2 professions.

#### IDÉE ORIGINALE

- Marie Parent, étudiante au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

#### NOTE

Des élèves et beaucoup d'enseignants adorent lire sur le compagnonnage. Des livres sont en référence à la fin de ce document. Ces lectures pourraient être la porte d'entrée pour une activité interdisciplinaire (ex. : entre histoire et éducation à la citoyenneté et français).

#### **4. DES IDÉES ORIGINALES POUR MA MAISON**

##### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat

##### AXES DE DÉVELOPPEMENT

- appropriation de stratégies liées à un projet
- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

##### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- mathématique, science et technologie

##### DISCIPLINE

- mathématique du 1<sup>er</sup> cycle

##### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- communiquer à l'aide du langage mathématique

##### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- amener l'élève à associer des objets à des symboles mathématiques

##### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- coopérer
- résoudre des problèmes

##### MISE EN CONTEXTE

- Les élèves reçoivent de la documentation sur les différents types de portes et fenêtres et le plan cartésien d'une maison à un étage.
- Ils doivent, en équipe de 2 personnes, déterminer, à l'échelle, le nombre et le type de fenêtres et de portes, leur grandeur, leur emplacement en fonction des points cardinaux. Par la suite, ils devront en évaluer le coût.
- Au cours suivant, un représentant du secteur des portes et fenêtres parle des différentes professions dans ce domaine et critique les différents projets en fonction de l'ensoleillement de la maison et de la faisabilité du projet.

##### IDÉE ORIGINALE

- Thomas-René Dupont, étudiant au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

##### NOTE

En arts plastiques, les élèves pourraient dessiner leur chambre et la meubler de produits faits au Québec.



## **5. JE COLORE MA VIE**

### **DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION**

- orientation et entrepreneuriat

### **AXES DE DÉVELOPPEMENT**

- connaissance de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation
- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### **DOMAINE D'APPRENTISSAGE**

- arts

### **DISCIPLINE**

- arts plastiques du 1<sup>er</sup> cycle

### **COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE**

- créer des images personnelles

### **INTENTION PÉDAGOGIQUE**

- amener l'élève à examiner ses choix matériels

### **COMPÉTENCE TRANSVERSALE**

- exercer son jugement critique

### **MISE EN CONTEXTE**

- Dans un cours précédent, faire lire aux élèves la monographie de la profession de coloriste (p. 56-57) dans le document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine ».
- Un coloriste dans une usine d'armoires de cuisine vient ensuite faire une présentation sur son métier en insistant sur les notions de couleurs, finis, etc.
- À l'aide de diverses teintes de peinture et d'un grand carton, l'élève doit créer des nuances de tons qui lui ressemblent. Par la suite, il fait un court travail réflexif sur l'influence de la couleur dans son quotidien.

### **IDÉE ORIGINALE**

- Mélissa Bélanger, étudiante au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

### **NOTE**

À partir de cette activité, l'enseignant pourrait introduire des notions de l'histoire de l'art. Le travail réflexif pourrait être une collaboration entre la discipline des arts plastiques et celle d'éthique et culture religieuse.

## **6. JE DÉVELOPPE MON ARGUMENTATION**

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat

### AXE DE DÉVELOPPEMENT

- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- langues

### DISCIPLINE

- français, langue d'enseignement, de 4<sup>e</sup> secondaire

### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- écrire des textes variés

### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- amener l'élève à justifier son argumentation

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- exploiter les TIC
- exploiter l'information
- exercer son jugement critique

### MISE EN CONTEXTE

- L'élève choisit 2 professions dans le document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine ». Après une recherche dans différentes sources d'information, il fait une comparaison entre les 2 professions en étayant son argumentation. La comparaison met en parallèle, entre autres, les gestes professionnels, les qualités demandées, la formation scolaire requise, les bénéfices du travail et les possibilités d'avancement.

### IDÉE ORIGINALE

- Marie-Anne Bougie, étudiante au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

### NOTE

En 4<sup>e</sup> secondaire, il serait aussi intéressant de travailler l'argumentation sous l'angle des valeurs des jeunes: par exemple, discuter de l'importance relative de 2 professions.

## **7. JE SUIS TOI**

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat

### AXES DE DÉVELOPPEMENT

- conscience de soi, de son potentiel et de ses modes d'actualisation
- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- arts

### DISCIPLINE

- danse de 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> secondaire

### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- créer des danses

### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- amener l'élève à mettre à profit son répertoire gestuel

### COMPÉTENCE TRANSVERSALE

- mettre en œuvre sa pensée créatrice

### MISE EN CONTEXTE

- L'enseignant distribue à chacun des élèves une profession contenue dans le document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine ». L'élève, au moyen de 3 mouvements saccadés, exprime la réalité physique de cette profession.
- Par la suite, il y a présentation enchaînée de chacun des élèves avec enregistrement vidéo afin qu'ils puissent évaluer leur performance.

### IDÉE ORIGINALE

- Marie Parent, étudiante au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

### NOTE

Le même thème s'adapte bien dans la discipline du théâtre où l'enseignant pourrait introduire des notions de mime.

## **8. L'HISTOIRE EN COULEUR**

### **DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION**

- orientation et entrepreneuriat
- environnement et consommation

### **AXE DE DÉVELOPPEMENT**

- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### **DOMAINE D'APPRENTISSAGE**

- mathématique, science et technologie

### **DISCIPLINE**

- science et technologie de l'environnement de 4<sup>e</sup> secondaire

### **COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE**

- mettre à profit ses compétences scientifiques et technologiques

### **INTENTION PÉDAGOGIQUE**

- amener l'élève à analyser une situation en fonction de la sauvegarde d'un environnement écologique

### **COMPÉTENCES TRANSVERSALES**

- coopérer
- communiquer de façon appropriée

### **MISE EN CONTEXTE**

- Un coloriste du secteur des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine vient expliquer sa profession en classe et décrire les différents procédés qu'il utilise.
- Par la suite, les élèves, en équipe de 2 personnes, étudient la constitution de la peinture à travers certaines époques.
- Il y a présentation des résultats de chacune des équipes en classe.

### **IDÉE ORIGINALE**

- Olivier Laliberté-Beaulieu, étudiant au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

### **NOTE**

Suite à l'activité, il pourrait y avoir un kiosque-midi où les élèves partagent leurs découvertes pour l'ensemble de l'école.

## **9. MON BOSS EST UN INCOMPÉTENT**

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat

### AXES DE DÉVELOPPEMENT

- appropriation de stratégies liées à un projet
- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- développement personnel

### DISCIPLINE

- éthique et culture religieuse du 1<sup>er</sup> cycle

### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- pratiquer le dialogue

### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- amener l'élève à considérer les opinions de ses pairs

### COMPÉTENCES TRANSVERSALES

- communiquer de façon appropriée
- résoudre des problèmes

### MISE EN CONTEXTE

- L'enseignant décrit sommairement aux élèves le fonctionnement d'une usine de meubles.
- Puis, il leur demande ce qu'est un contremaître et un électromécanicien.
- Il les invite à lire les 2 monographies (p. 70-71 et p. 130-131) dans le document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine ».
- Il divise la classe en 4 équipes. Deux équipes représenteront l'électromécanicien et les 2 autres seront le contremaître. Chacune des équipes peaufinera ses griefs contre l'autre et amorcera des pistes de solutions (voir feuille « jeu d'improvisation »).
- Puis, il y aura un jeu de rôles d'improvisation.
- Un retour réflexif est prévu.

### IDÉE ORIGINALE

- Marie-Anne Bougie, étudiante au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

### NOTE

Dans une autre activité, dans la même discipline ou en univers social, il pourrait y avoir un échange informatif sur le statut d'un employé à travers différentes périodes de l'histoire précédé d'une recherche.

## JEU D'IMPROVISATION

### Réflexion des équipes du contremaître

- Que reprochez-vous à votre employé?
- Qu'attendez-vous de votre employé?
- Comment avez-vous tenté de régler votre différend?
- Quelles concessions êtes-vous prêts à faire?

### Réflexion des équipes d'électromécanicien

- Que reprochez-vous à votre contremaître?
- Qu'attendez-vous de votre contremaître?
- Comment avez-vous tenté de régler votre différend?
- Quelles concessions êtes-vous prêts à faire?

### Suggestions de mises en jeu

- 1) improvisation double  
2 électromécaniciens (1 de chaque équipe)  
2 contremaîtres (1 de chaque équipe)  
thème : convaincre les autres membres de la classe de leur bonne foi  
durée : 1 minute
- 2) improvisation mixte  
2 électromécaniciens et 2 contremaîtres  
thème : arriver à un compromis  
durée : 2 minutes
- 3) improvisation double  
2 électromécaniciens  
2 contremaîtres  
thème : pour moi, un bon climat de travail est...  
durée : 1 minute

## **10. M... VERBES!**

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat

### AXE DE DÉVELOPPEMENT

- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- langues

### DISCIPLINE

- français, langue d'enseignement, du 1<sup>er</sup> cycle

### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- écrire des textes variés

### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- amener l'élève à mettre à profit et à acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture

### COMPÉTENCE TRANSVERSALE

- communiquer de façon appropriée

### MISE EN CONTEXTE

- Pendant le cours de français, les élèves, comme exercice personnel ou en équipe de 2 personnes, inscrivent la bonne orthographe du verbe à conjuguer sur la feuille « L'emploi de Sébastien ». Par la suite, à l'aide du document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine », ils corrigent leurs erreurs.

### NOTE

Cette situation pourrait être aussi utilisée comme dictée ou matériel de support à l'élève.

Dans le texte suivant, conjugue correctement le verbe souligné.

### L'EMPLOI DE SÉBASTIEN

Sébastien être ( \_\_\_\_\_ ) assembleur de portes et fenêtres architecturales. Son principal rôle consister ( \_\_\_\_\_ ) à fabriquer ( \_\_\_\_\_ ) et à assembler ( \_\_\_\_\_ ) les composants des fenêtres. Il réaliser ( \_\_\_\_\_ ) la construction de l'ensemble de la structure, à l'exception de la pose de verre. « Je commencer ( \_\_\_\_\_ ) par décortiquer ( \_\_\_\_\_ ) les caractéristiques du plan. Quand j'avoir ( \_\_\_\_\_ ) prendre ( \_\_\_\_\_ ) les mesures et calculer ( \_\_\_\_\_ ) les angles de coupe de façon précise, je tailler ( \_\_\_\_\_ ) diverses pièces de bois à partir des matériaux requis. » Les montants comme les traverses être ( \_\_\_\_\_ ) façonner ( \_\_\_\_\_ ) de manière à reproduire ( \_\_\_\_\_ ) l'architecture du modèle commander ( \_\_\_\_\_ ) sur mesure. Ensuite, l'assemblage du cadre pouvoir ( \_\_\_\_\_ ) prendre ( \_\_\_\_\_ ) une grande variété de formes : ovale, octogonale, rectangulaire, elliptique, conique, ronde...

Ce métier spécialisé demande une dextérité manuelle supérieure à la moyenne. On coupe, on perce, on tenonne, on mesure. Tout le coffre d'outils y passe! « J'avais une bonne base. J'ai toujours eu un petit côté bricoleur à la maison », fait remarquer Sébastien. Mais ça ne suffit pas : le monteur doit en savoir un bout sur la géométrie. En atelier, il effectue des calculs en appliquant quelques notions de base : hypoténuse, rayon, droite, angle, courbe, surface, volumes...

La pratique du métier demander ( \_\_\_\_\_ ) beaucoup de minutie. Entre autres, la pose du revêtement des fenêtres nécessiter ( \_\_\_\_\_ ) des angles nets, des surfaces lisses, des joints impeccables, une finition des plus esthétiques. « Nous fabriquer ( \_\_\_\_\_ ) des produits haut de gamme. On ne rigoler ( \_\_\_\_\_ ) pas avec la qualité et le professionnalisme », raconter ( \_\_\_\_\_ ) Sébastien. Parmi les autres qualités indispensables, la patience figurer ( \_\_\_\_\_ ) également en tête de liste. « Certains ouvrages présenter ( \_\_\_\_\_ ) une complexité assez étonnante. Dans certains cas rares, nous pouvoir ( \_\_\_\_\_ ) mettre ( \_\_\_\_\_ ) jusqu'à trois jours pour livrer ( \_\_\_\_\_ ) le produit, tant les embûches être ( \_\_\_\_\_ ) importantes. »

Les spécialistes en assemblage de portes et fenêtres architecturales s'activer ( \_\_\_\_\_ ) autour d'un établi, dans une aire de travail relativement réduite. Ils porter ( \_\_\_\_\_ ) très souvent des lunettes de sécurité et des bouchons, à titre préventif. En usine, on les voir ( \_\_\_\_\_ ) échanger ( \_\_\_\_\_ ) des conseils entre eux, s'entraider ( \_\_\_\_\_ ). Bien qu'il s'agir ( \_\_\_\_\_ ) d'abord d'un boulot individualiste, le résultat en bout de ligne être ( \_\_\_\_\_ ) le fruit d'un effort collectif.

Tu peux vérifier l'orthographe de tes verbes en consultant le guide des Carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine, édition 2004, p. 50 et 51.

Tu veux en savoir plus?  
[www.clicemplois.net](http://www.clicemplois.net)



## 11. SUSPENSE À L'USINE

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat

### AXE DE DÉVELOPPEMENT

- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- langues

### DISCIPLINE

- français, langue d'enseignement, du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire

### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- écrire des textes variés

### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- amener l'élève à inventer une intrigue policière en s'inspirant de ses lectures pour créer un univers

### COMPÉTENCE TRANSVERSALE

- mettre en œuvre sa pensée créatrice

### MISE EN CONTEXTE

- L'élève inventera un polar impliquant au moins 3 professions décrites dans le document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine » à partir de la situation suivante :
- Sarto (p. 134-135) est directeur de production dans une usine de fabrication de meubles pour enfants. Ce matin, 8 janvier, par un froid de canard, il entre à l'usine. Quelque chose cloche...

### IDÉE ORIGINALE

- Olivier Laliberté-Beaulieu, étudiant au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

### NOTE

Pour la mise en contexte, ce pourrait être un travailleur d'une industrie de ce secteur qui vienne expliquer les emplois dans son entreprise et donner le document aux élèves.

## **12. -WE ARE THE BEST**

### DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- orientation et entrepreneuriat

### AXE DE DÉVELOPPEMENT

- connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

### DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- langues

### DISCIPLINE

- anglais, langue seconde, 4<sup>e</sup> secondaire, régulier

### COMPÉTENCE DISCIPLINAIRE

- écrire des textes

### INTENTION PÉDAGOGIQUE

- amener l'élève à écrire de façon appropriée au contexte

### COMPÉTENCE TRANSVERSALE

- communiquer de façon appropriée

### MISE EN CONTEXTE

- L'élève prend connaissance du document « Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine ». Dans un texte qu'il expédiera à une importante firme américaine spécialisée en produits de rénovation, il vantera la qualité des portes et fenêtres réalisées dans sa région et la compétence des travailleurs afin de dénicher un fabuleux contrat.
- Une présentation orale peut suivre la production écrite.

### IDÉE ORIGINALE

- Thomas-René Dupont, étudiant au baccalauréat en orientation à l'Université de Sherbrooke, automne 2008

### NOTE

La même situation pourrait être reprise en français de 3<sup>e</sup> secondaire dans la notion de « texte informatif ».

## **RÉFÉRENCES POSSIBLES**

Association des fabricants de meubles du Québec

[www.afmq.com](http://www.afmq.com)

Association des industries de produits verriers et de fenestration du Québec

[www.aipvfq.qc.ca](http://www.aipvfq.qc.ca)

Comité sectoriel de main-d'œuvre des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine

[www.clicemplois.net](http://www.clicemplois.net)

Industrie Canada

[www.strategis.ic.gc.ca](http://www.strategis.ic.gc.ca)

Institut de recherche sur les produits du bois au Canada

[www.forintek.ca](http://www.forintek.ca)

Emploi-Québec et IMT en ligne

[www.emploiquebec.net](http://www.emploiquebec.net)

Repères, site officiel de l'information scolaire et professionnelle

[www.reperes.qc.ca](http://www.reperes.qc.ca)

Site de la formation professionnelle et technique

[www.inforoutefpt.org](http://www.inforoutefpt.org)

Comité sectoriel de main-d'œuvre des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine, Les carrières des industries des portes et fenêtres, du meuble et des armoires de cuisine, édition 2004

### **Les livres suivants traitent du compagnonnage**

BOURIN, Jeanne, Le grand feu, éditions de la Table Ronde, Paris, 1985

FAUQUET, Ginette, La chaîne d'alliance, éditions David, Ottawa, 2004

LAMARQUE, Philippe, Les compagnons des origines à nos jours, éditions Trajectoire, Paris, 2008

D'autres ressources existent. Le personnel de la bibliothèque scolaire peut lancer une recherche et vous informer de toutes les publications sous le thème de « compagnonnage » ou « compagnon » ou « artisan ».