

9e Colloque sur l'Approche orientante  
Hilton Québec, 26 mars 2010  
Grands ateliers orientants - 5



# La lecture et l'écriture, des outils pour persévérer

## Marie-France MORIN

Professeure

Titulaire de la *Chaire de recherche sur l'apprentissage  
de la lecture et de l'écriture chez le jeune enfant*

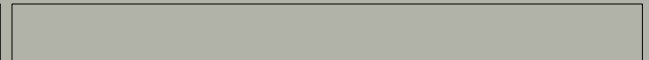
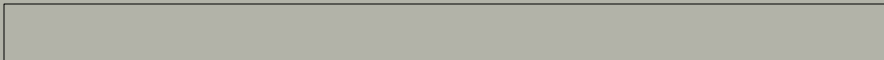
Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke

# Plan du Grand atelier orientant

---



- Introduction
- Apprendre à lire et à écrire:
  - des compétences pour la vie
  - à l'ère de l'informatique
  - des compétences pour une profession
- L'importance des modèles de lecteurs et de scripteurs
- Quelques pistes concrètes
- Conclusion



# La lecture et l'écriture: un outil pour réussir à l'école comme dans la société

- 42 % des Canadiens – et 55 % des Québécois – ont un faible niveau de compréhension de textes simples, et 15% ont de la difficulté à comprendre tout matériel imprimé (au Québec, 22 %) (EIACA, 2005).
- Le niveau de lecture des jeunes élèves québécois de 4e année du primaire diminue, en comparaison avec d'autres pays (Centre international pour l'évaluation des apprentissages scolaires, 2006).
- Les compétences en lecture jouent un rôle dans l'obtention d'un diplôme d'études secondaires et dans la poursuite d'études postsecondaires (PISA-OCDE, 2003).

# Apprendre à lire et à écrire : des compétences pour la vie

- La lecture permet de se documenter, de se divertir, de décoder notre environnement, d'être un consommateur averti, de s'orienter, ...
- L'écriture permet de fixer des informations dans le temps, de fonctionner quotidiennement (comptes à

Lire et écrire:  
des bases pour répondre à la mission de  
qualification, pour comprendre le monde  
qui nous entoure,

pour exprimer qui nous sommes

# Apprendre à lire et à écrire : à l'ère de l'informatique



- 📄 La révolution informatique de la société moderne a modifié notre rapport à la lecture et à l'écriture

« Depuis que je suis branché à Internet, je n'ai

Les jeunes d'aujourd'hui doivent être des  
consommateurs CRITIQUES au regard  
des informations scolaires et  
professionnelles qui fonderont leurs  
choix

# Apprendre à lire et à écrire : à l'ère de l'informatique

Pour que les jeunes soient de plus en plus critiques:

-  **LIRE EFFICACEMENT:**  
Se documenter et être en mesure d'identifier les informations importantes et de sources fiables
-  **ÉCRIRE EFFICACEMENT:**  
Être en mesure de retenir des informations de toutes sortes (scolaires et professionnelles) en les organisant

Liens avec les  
compétences en  
français /

# Apprendre à lire et à écrire : des compétences pour une profession

## ● LIRE CORRECTEMENT pour...

- Se documenter et identifier les informations pertinentes
- Mettre à jour des connaissances professionnelles
- Communiquer
- Comprendre des consignes / des directives de fonctionnement

## ● ÉCRIRE CORRECTEMENT pour...

- Bien se présenter (CV et lettre d'accompagnement)
- Planifier et organiser ses activités professionnelles
- Bien rendre compte de ses compétences et les mettre en valeur (ex.: rédiger des rapports)
- Communiquer et se faire comprendre par ses collègues et

# L'importance des modèles

Comment faire des modèles de jeux et des modèles de lecture et d'écriture?



# Être modèle de

## lecteur

« Le plus beau jour de ma vie – je devais avoir six ans – fut celui où papa me fit un peu de place sur l'une de ses étagères pour y ranger mes livres. Disons qu'il me céda quelque trente centimètres représentant le quart du rayonnage du bas. Je réunis tous mes livres qui, jusque-là, s'empilaient sur un tabouret près de mon lit, et les transportai à la bibliothèque paternelle où je les disposai à la verticale, comme il se doit: le dos vers l'extérieur et la tranche contre le mur.

C'était un rite de passage, une cérémonie initiatique: celui dont les livres tiennent debout n'est plus un enfant, c'est déjà un homme. J'étais comme mon père. Mes

# Des modèles langagiers à l'oral comme à l'écrit

Pour construire une langue orale et écrite de qualité, l'élève doit avoir accès à des modèles langagiers et à des adultes qui encouragent une expression orale de qualité

## Encourager les élèves à employer les mots justes

- Demander de nommer des qualités, des émotions
- demander des précisions lorsqu'un élève utilise « chose », « affaire », « patente », « chose »
- Ajuster pour plus de justesse:
  - auto ou voiture plutôt que « char »
  - buvette plutôt que « abreuvoir »

**Le niveau  
de  
vocabulaire  
oral  
contribue à  
la réussite**

# Des modèles langagiers à l'oral comme à l'écrit

## Favoriser le développement d'un vocabulaire actif

- Travailler le vocabulaire par champ lexical (une discipline, un projet, un domaine professionnel)
- Valider la connaissance de certains mots (avez-vous déjà entendu ce mot? Connaissez-vous cette profession?)
- Travailler les mots polysémiques (ex.: une échelle, échelle de valeurs, échelle salariale)




# Des modèles langagiers à l'oral comme à l'écrit

## Favoriser l'expression d'une pensée claire

- Pourquoi dis-tu cela?
- Qu'est-ce qui te fait penser que...?
- Que veux-tu dire...?
- Si je comprends bien, tu veux dire...
- Peux-tu m'expliquer les raisons de ton choix, de ta position?

Contribue à l'intégration et à l'appropriation  
d'une activité orientante (avant, pendant et  
après)

# Des modèles langagiers à l'oral comme à l'écrit

-  Tous les intervenants à l'école peuvent être des modèles de lecteur pour favoriser l'exploration
  - Introduire sa passion ou sa discipline par un article de journal, une rubrique dans une revue, une chronique sur Internet, un livre, etc.
  - Démarrer un thème, un projet par l'exploration d'un livre ou d'une monographie professionnelle, d'une biographie (personnages célèbres)

Quelles sont mes forces, mes habitudes que je pourrais réinvestir auprès des élèves?

# Les adolescents et la lecture

Si on ne peut pas changer le style de vie et les habitudes, comment faire progresser les adolescents ?

# La lecture: les filles et les garçons

- Tous les adolescents et adolescentes n'ont pas les mêmes habitudes de lecture (Lebrun, 2003; Théorêt, 2004)
  - Les filles préfèrent les romans, les revues
  - Les garçons préfèrent les BD, les textes humoristiques, la science-fiction, les livres informatifs, les journaux (rubriques sportives)

Les filles lisent plus en général  
Les garçons lisent davantage à l'ordinateur

à l'école, les ados disent lire des manuels, textes et un peu de livres; rarement des journaux

# La lecture: le profil des adolescents et la classe

- Les jeunes lisent pour se désennuyer, pour rêver et pour s'informer (Lebrun, 2003; Théorêt, 2004)

en classe



- Introduire des œuvres plus complexes (lecture à voix haute) qui présentent des personnages originaux, audacieux et drôles



Mais ces élèves qui n'aiment pas lire...  
et à qui on rappelle sans cesse que la lecture est  
importante

« Ce paradoxe conduit à un cercle vicieux qui accroît les difficultés au lieu de les résoudre: ce qui n'était qu'un simple obstacle circonstanciel au début devient un problème difficilement surmontable. En effet, plus l'enfant manifeste ou affirme qu'il n'aime pas lire, plus on lui rétorque qu'il faut lire. Ce qui provoque chez l'enfant le sentiment d'être anormal. »  
(Poslaniec, 2001, p.232)

# Pour aller plus loin...

Chaque noyau modifie le type de son et la  
forme du masque

*Dans vos projets pour concrétiser  
l'approche orientante, comment  
considérez-vous les compétences  
à lire et à écrire?*

## LIRE...

### • Recherche

- (formation, emplois, professions)
- Profils d'entreprises
- Biographies (parcours et facteurs d'influence)
- Documents d'informations scolaires
- Romans, BD (ex.: Tintin)

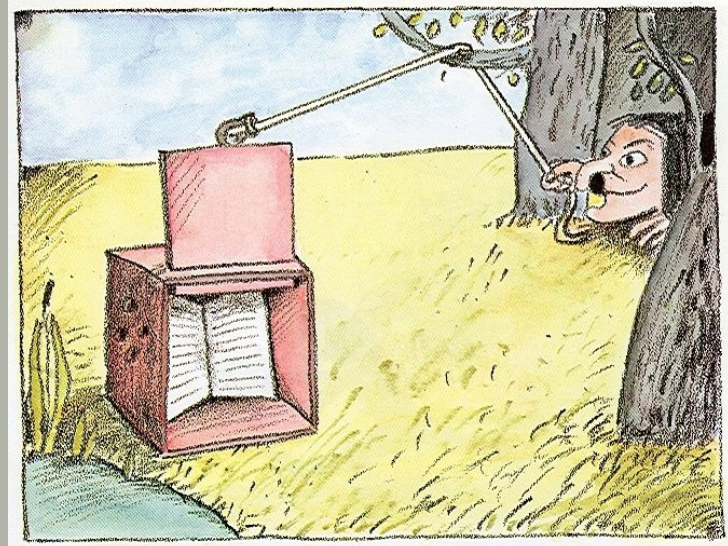
## ÉCRIRE...

### • Rapport d'une activité

- (salon de la carrière, foire de l'emploi)
- Textes pour mettre de l'avant ses valeurs, ses projections, ses qualités, préférences
- Recherche d'emploi d'été
- Écrits pour contacter entreprises ou professionnels  
(Cybermentorat:  
[www.academos.qc.ca](http://www.academos.qc.ca))

# Conclusion

La lecture doit d'abord être présentée pour ce qu'elle est: plaisir, ouverture, partage.... Il ne faut pas lire parce qu'il faut lire!



« La lecture en général n'existe pas. Il existe par contre des lieux, des moments, des situations et des attitudes qui favorisent la construction du sujet lecteur. » (Frier, 2006)

Une voie privilégiée pour assurer les bases identitaires de l'individu et sa qualification

# Les droits du lecteur

(Daniel Pennac, *Comme un roman*)

1. Le droit de ne pas lire
2. Le droit de sauter des pages
3. Le droit de ne pas finir un livre
4. Le droit de relire
5. Le droit de lire n'importe quoi
6. Le droit au bovarysme (maladie textuellement transmise)
7. Le droit de lire n'importe où
8. Le droit de grappiller
9. Le droit de lire à voix haute
10. Le droit de nous taire



Merci de votre attention !



[Marie-France.morin@usnerbrooke.ca](mailto:Marie-France.morin@usnerbrooke.ca)