



Approche orientante à l'école



ACTIVITÉ

Cycle ou niveau : 3^e cycle primaire

Discipline(s) d'enseignement : Français et arts plastiques

Titre de l'activité : Un surnom de passage

Domaine(s) général(aux) de formation : Orientation et entrepreneuriat

Compétence(s) transversale(s) :
Mettre en œuvre sa pensée créative
Structurer son identité
Communiquer de façon appropriée

Durée : approximativement 810 minutes plus recherche et devoirs. (les périodes ont été répartis sur plusieurs jours)

Description générale : Les élèves choisissent un animal qui possède des qualités identiques à eux. Par la suite, ils fabriquent (en bandelettes de plâtre) un masque qui représente l'animal choisis. Finalement, ils se présentent devant la classe avec le masque de cet animal.

Volet de l'approche orientante : Je me découvre

Thème(s) de l'approche orientante : Mes qualités

Apprentissage(s) en lien avec l'approche : Identification de ses principales qualités et d'exemple de situations où elles se manifestent.

Matériel requis :

- Ordinateur avec branchement Internet
- Livres et encyclopédies sur les animaux
- Bandes de plâtre pour faire les masques
- Peinture
- Cartons, feuilles de couleurs, etc.
-

Déroulement :

Partie 1 : une journée

1. L'enseignante explique aux élèves ce qu'est une qualité et donne des exemples de qualité. Par la suite, elle lit à voix haute l'histoire de Jasmine et Maxime Thériault cette histoire provient d'une mise en situation (examen du Ministère).
2. Les élèves, à l'aide de livres et/ou de leurs collègues de classe choisissent un animal qui possède plusieurs de leurs qualités.
3. Lorsque chaque élève a choisi son animal, ils doivent expliquer à l'enseignante et à la conseillère d'orientation pourquoi, ils ont choisi ce dernier en mentionnant les qualités qu'ils ont en commun.
4. Après approbation de l'enseignante et de la conseillère d'orientation, l'élève peut approfondir davantage ses connaissances à propos de son animal. Cela lui permettra de mieux connaître ses caractéristiques physiques pour pouvoir faire un masque le plus ressemblant possible. Il accumulera également des connaissances afin de mieux pouvoir associer les comportements, qualités qu'il partage avec son animal.

Partie 2 : 3 périodes

5. Les élèves, avec l'aide de Mme Carole Lynch, fabriquent leur masque de plâtre. Cette partie de l'activité doit se faire sur plusieurs jours, car il faut laisser le temps au plâtre de sécher avant d'effectuer le sablage et la peinture.

Partie 3 : 6 périodes répartis sur deux jours

6. Lorsque les masques sont secs, les élèves sablent leur masque pour enlever les imperfections. Ils ajoutent également certains éléments (papier ciment, joint, etc.) pour personnaliser leur œuvre. Par la suite, ils peuvent procéder à la peinture.

Partie 4 : 3 périodes

7. Une fois les masques terminés, les élèves se présentent devant la classe à la troisième personne. L'élève parle comme si c'était son animal qui le décrivait lui. Par exemple, si l'élève est un lion, il dira : Tout comme moi, François est courageux, il n'a pas peur d'affronter les pires dangers, etc. Ici, il est important que l'élève mentionne ses qualités et qu'il les appuie par des exemples.

8. À la fin de chaque présentation orale, la classe peut mentionner d'autres qualités que possède la personne et ce, même si elles ne sont pas en lien avec l'animal.
9. La conseillère d'orientation (ou l'enseignante) prend en note les nouvelles qualités afin de pouvoir les remettre à l'élève après l'activité.

Personne(s) ressource(s) et date : Madame Hélène St-Hilaire, enseignante à l'école primaire de Ste-Flore ; Madame Carole Lynch conseillère pédagogique en arts pour la Commission scolaire de l'Énergie et Madame Jacinthe Leroux, conseillère d'orientation. Année scolaire 2004-2005.

Autre :

Document(s) joint(s) : OUI (*voir à la page suivante*) non

*Pour de l'information supplémentaire sur cette activité vous pouvez également consulter le ou la conseiller(ère) d'orientation de votre école.