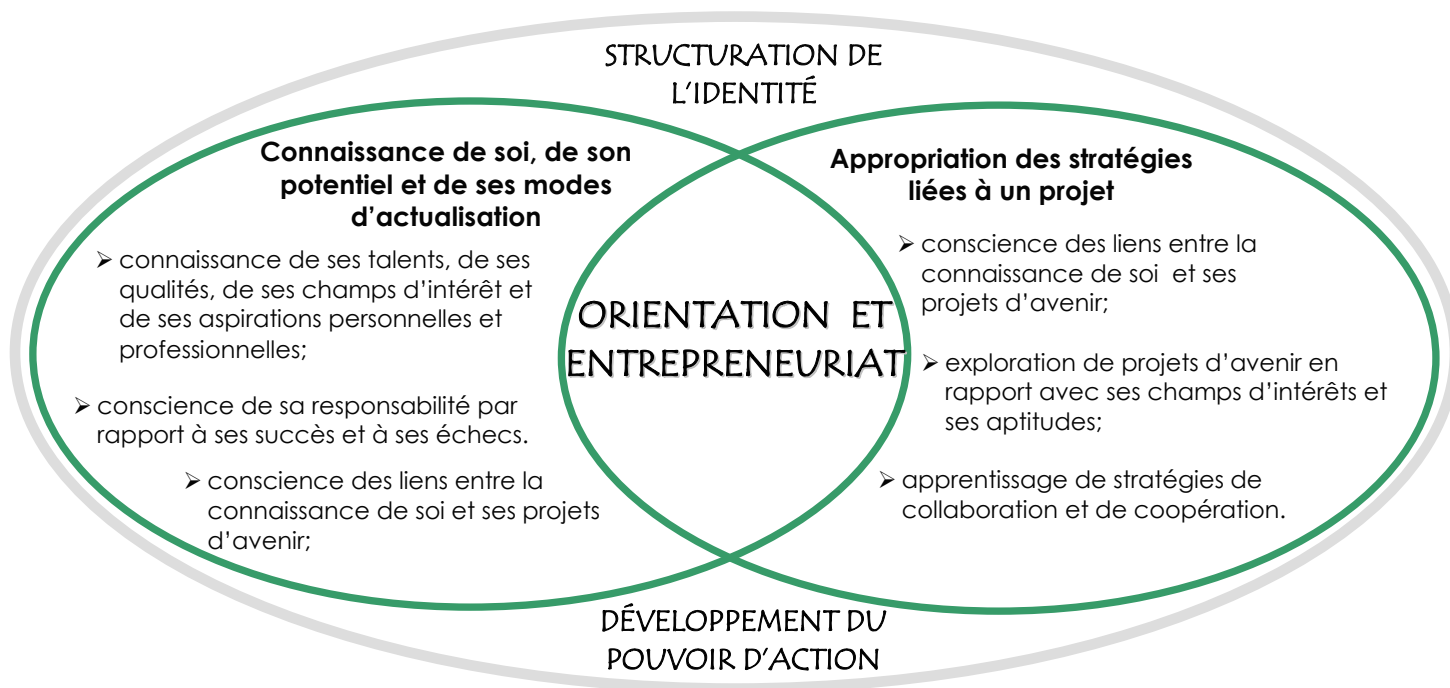




**VISÉES ET INTENTIONS ÉDUCATIVES DU COURS**



**Autoévaluation**

ATTITUDES			
Sens de l'engagement			
Créativité			
Curiosité			
Tolérance à l'égard de l'ambiguïté			

CRITÈRES D'ÉVALUATION	1 COMPÉTENCE TRÈS PEU DÉVELOPPÉE	2 COMPÉTENCE PEU DÉVELOPPÉE	3 COMPÉTENCE ACCEPTABLE	4 COMPÉTENCE ASSURÉE	5 COMPÉTENCE MARQUÉE
<b>1- Cohérence de l'élaboration du projet</b>	Je choisis un projet à partir des suggestions de mon enseignant(e)	Je choisis un projet lié à mes centres d'intérêts personnels.	J'énumère quelques idées de projet et je fais un choix lié à mes centres d'intérêt personnels.		





Description et catégorie de projet	Orientation-DGF	Liens avec mon profil personnel
Projet 4          Essais <input type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Événement <input type="checkbox"/>		
Projet 5          Essais <input type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Événement <input type="checkbox"/>		
Projet 6          Essais <input type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Événement <input type="checkbox"/>		
Projet 7          Essais <input type="checkbox"/> Production <input type="checkbox"/> Événement <input type="checkbox"/>		





# Les catégories de projets intégrateur

## Essais



Visé à exposer ton point de vue, de façon articulée, sur une problématique ou un enjeu d'ordre philosophique, littéraire, scientifique, historique, social, etc.

L'essai nécessite une recherche (recension, observation, collecte de données, enquête, etc.)

Il prend surtout la forme d'un texte, mais peut être abondamment illustrés de figures, de photographies, de schémas, de graphiques ou de tableaux. Il peut donc aisément être présenté sous la forme d'un site Internet.

## Production

Artistiques (peinture, sculpture, pièce musicale, danse, etc.).



Littéraires (roman, recueil de nouvelles, répertoire de chansons, pièce de théâtre, etc.).



Scientifiques (enquête, recherche, projet d'exposciences, etc.).



Technologiques (invention, jouet, instrument, etc.).



Artisanales (meubles, vêtements, objets d'utilités diverses, etc.).



ETC.

## Évènement

Exemples possibles :

- 1) L'organisation d'un spectacle ou d'une compétition sportive.
- 2) La réalisation d'une activité de sensibilisation (concernant des thèmes comme la pauvreté, la violence ou la pollution).
- 3) La mise sur pied d'une association ou d'une petite entreprise.
- 4) Etc.



**Il pourrait arriver que ta production reste partiellement inachevée. Elle devra quand même donner lieu à une présentation et à une analyse rigoureuse de la démarche réalisée.**

**Les échecs peuvent ainsi devenir tout aussi formateurs que les réussites, à la condition d'en tirer les enseignements qui s'en dégagent.**

Les projets nécessitent une présentation publique.




Celle-ci est porteuse de nombreux apprentissages dont le choix du médium, de la stratégie de communication, de la structuration du contenu, de la qualité du langage utilisé et ceux tirés des expériences vécues par tes pairs.

Pour plus d'information, voir le programme p. 6-7.



**Évaluation de mon enseignant (e)**

CRITÈRES D'ÉVALUATION	1 COMPÉTENCE TRÈS PEU DÉVELOPPÉE	2 COMPÉTENCE PEU DÉVELOPPÉE	3 COMPÉTENCE ACCEPTABLE	4 COMPÉTENCE ASSURÉE	5 COMPÉTENCE MARQUÉE
<b>1- Cohérence de l'élaboration du projet</b>	Je choisis un projet à partir des suggestions de mon enseignant(e)	Je choisis un projet lié à mes centres d'intérêts personnels.	J'énumère quelques idées de projet et je fais un choix lié à mes centres d'intérêt personnels.	-	-

ATTITUDES			
Sens de l'engagement			
Créativité			
Curiosité			
Tolérance à l'égard de l'ambiguïté			

Commentaires