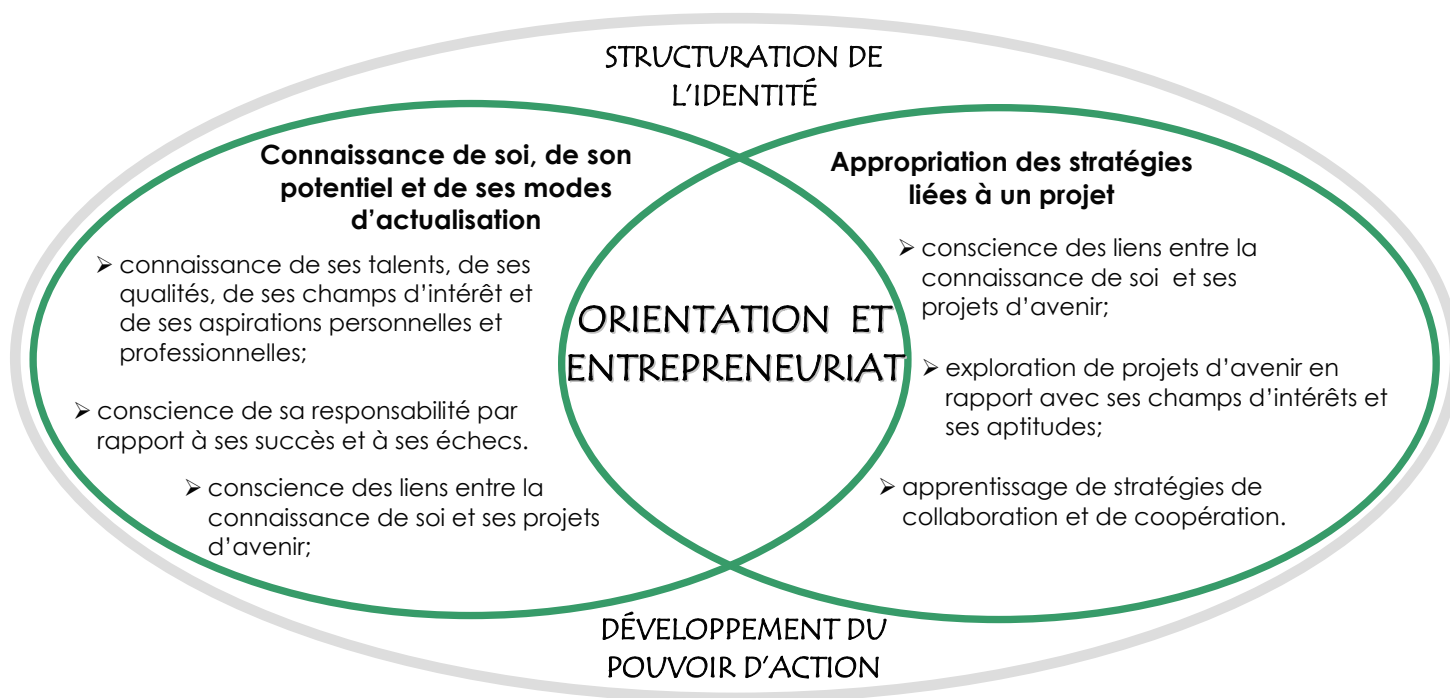




VISÉES ET INTENTIONS ÉDUCATIVES DU COURS



Autoévaluation

ATTITUDES			
Sens critique			
Ouverture d'esprit			
Réalisme			

CRITÈRES D'ÉVALUATION	1 COMPÉTENCE TRÈS PEU DÉVELOPPÉE	2 COMPÉTENCE PEU DÉVELOPPÉE	3 COMPÉTENCE ACCEPTABLE	4 COMPÉTENCE ASSURÉE	5 COMPÉTENCE MARQUÉE
<b>1- Cohérence de l'élaboration du projet</b>	Je choisis un projet à partir des suggestions de mon enseignant(e)	Je choisis un projet lié à mes centres d'intérêts personnels.	J'énumère quelques idées de projet et je fais un choix lié à mes centres d'intérêt personnels.	J'explore des idées de projet liées à mes caractéristiques personnelles et je fais un choix.	



**CDI** : Formuler un projet

**CT** : Mettre en œuvre sa pensée créatrice et résoudre des problèmes

**Attitudes** : Créativité, ouverture d'esprit, réalisme

**Stratégies** : Choisir un projet

**Dans cette activité, tu vas :**

- Explorer les idées de projets que tu as formulées dans la dernière activité
- Évaluer le réalisme de chacune de tes idées

Les projets les plus simples, comme les plus grandioses, partent souvent d'une idée folle qui semble de prime abord irréaliste. Pensons aux premiers humains qui voulaient voler comme les oiseaux ou aller sur la Lune...

Cette activité a justement comme but d'explorer les différentes possibilités que t'offre ta banque d'idées folles. C'est un exercice qui demande de la créativité et de l'ouverture d'esprit.

L'expérience des dernières années démontre bien que la majorité des projets initiés ne se sont pas déroulés comme les élèves le prévoyaient et que leur production finale diffèrait plus ou moins de ce qui avait été projeté au départ. C'est normal!

Une idée peut évoluer (heureusement) et peut aller plus loin que l'idée originale. Un projet peut graviter autour d'une idée irréaliste, mais avec une orientation qui rend le produit final plus concret. C'est donc primordial de cibler ce qui nous intéresse dans l'idée de départ, pour pouvoir explorer les différentes perspectives possibles. On ne sait jamais où nos idées peuvent nous mener...

Reprends ta banque d'idées folles et modifie-les au besoin pour les rendre plus réalistes. Il est évident que tu ne pourras pas nécessairement compléter toutes les rubriques pour chacune de tes idées.

**Ressources nécessaires** : informations, matériaux, locaux, personnes, argent, technologies, etc.

**Contraintes envisagées** : ressources, l'échéancier, la rigidité du projet, tes compétences et talents, l'envergure de la réalisation, le besoin des autres, etc.



CÉ 1

Projet 1	Titre/idée :	
Ce qui m'intéresse dans cette idée :		
Ressources nécessaires envisagées		Contraintes envisagées
Différentes orientations possibles (DGF):		
Faisabilité et réalisme? Justifie.		

Projet 2	Titre/idée :	
Ce qui m'intéresse dans cette idée :		
Ressources nécessaires envisagées		Contraintes envisagées
Différentes orientations possibles (DGF):		
Faisabilité et réalisme? Justifie.		

## Activité 1.5

## J'explore ma banque d'idées folles...



Projet 3	Titre/idée :	
Ce qui m'intéresse dans cette idée :		
Ressources nécessaires envisagées		Contraintes envisagées
Différentes orientations possibles (DGF):		
Faisabilité et réalisme? Justifie.		

Projet 4	Titre/idée :	
Ce qui m'intéresse dans cette idée :		
Ressources nécessaires envisagées		Contraintes envisagées
Différentes orientations possibles (DGF):		
Faisabilité et réalisme? Justifie.		






Projet 5	Titre/idée :	
Ce qui m'intéresse dans cette idée :		
Ressources nécessaires envisagées		Contraintes envisagées
Différentes orientations possibles (DGF):		
Faisabilité et réalisme? Justifie.		

Projet 6	Titre/idée :	
Ce qui m'intéresse dans cette idée :		
Ressources nécessaires envisagées		Contraintes envisagées
Différentes orientations possibles (DGF):		
Faisabilité et réalisme? Justifie.		



**Évaluation de mon enseignant (e)**

<b>ATTITUDES</b>			
Créativité			
Ouverture d'esprit			
Réalisme			

<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION</b>	<b>1 COMPÉTENCE TRÈS PEU DÉVELOPPÉE</b>	<b>2 COMPÉTENCE PEU DÉVELOPPÉE</b>	<b>3 COMPÉTENCE ACCEPTABLE</b>	<b>4 COMPÉTENCE ASSURÉE</b>	<b>5 COMPÉTENCE MARQUÉE</b>
<b>1- Cohérence de l'élaboration du projet</b>	Je choisis un projet à partir des suggestions de mon enseignant(e)	Je choisis un projet lié à mes centres d'intérêts personnels.	J'énumère quelques idées de projet et je fais un choix lié à mes centres d'intérêt personnels.	J'explore des idées de projet liées à mes caractéristiques personnelles et je fais un choix.	

Commentaires :