

L'APPROCHE
ORIENTANTE
AU **COEUR**
DE L'IMPACT



PRÉSENTATION DES CONFÉRENCIÈRES

- **Katrine Clermont:** enseignante d'EXPLO
(à l'Impact depuis 2015)
- **Tania Vincent:** enseignante de PPO/SE
(à l'Impact depuis 2011)
- **Marie-Josée Gravel:** enseignante d'EXPLO,
(à l'Impact depuis 2007)
PPO/SE

RÉSUMÉ DE LA PRÉSENTATION

- Objectifs de la présentation
- Présentation de l'école et de sa clientèle
- Explications de notre mission
- Explications des outils utilisés pour colliger les informations.
- Exemples, par matière, des différentes façons de faire de l'approche orientante dans vos écoles.
- Période de questions

OBJECTIFS DE LA PRÉSENTATION

- Présenter ce qui est fait à l'Impact afin d'intégrer l'approche orientante (A.O.) dans la vie quotidienne des élèves.
- Offrir de nouvelles idées d'activités et de projets facilement réalisables dans une école.
- Offrir un outil de travail simple pour vous guider dans l'élaboration d'activités orientantes.



PRÉSENTATION DE L'ÉOI

- Impact est une combinaison des mots: IMPLICATION et ACTION
- La Commission scolaire des Patriotes (point de service)
- École à vocation pré-DEP
- Petite école secondaire accueillant environ 200 élèves (10 groupes)
- Petits groupes entre 18 et 22 jeunes
- Plusieurs services sont offerts
- L'approche orientante est au cœur du projet éducatif

LA CLIENTÈLE DE L'ÉOI

- Jeunes âgés entre 15 et 18 ans (majorité de garçons)
- Parcours scolaire difficile (retards académiques)
- Ils ont une intelligence « manuelle »
- Difficultés d'apprentissage, personnelles et/ou familiales
- Ils ont besoin de créer des liens significatifs et positifs avec des adultes.
- Manque de confiance en eux et en leurs moyens
- Admission par présentation seulement

NOTRE MISSION

UNE FORMULE GAGNANTE

- Le jeune est au centre de sa démarche d'orientation, de son développement personnel et de ses apprentissages.
- Le contenu des cours est adapté à la réalité des jeunes et la façon d'enseigner est, dans la mesure du possible, concrète.
- Les méthodes d'enseignement sont flexibles et variées.
- Les enseignants développent des liens significatifs avec les jeunes.
- Le savoir-être est préconisé.

GRILLE MATIÈRE SEC.3

MAQUETTE DE COURS ET DE MATIÈRES - ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

SECTEUR RÉGULIER - 3e sec

			Périodes	Semaines	Total/annuel	Unités
Matières de base						
FRANÇAIS	FRA305	132308	5	36	180	8
MATHÉMATIQUE	MAT305	063306	5	36	180	6
ANGLAIS	ANG304	134304	4	36	144	4
Autres matières obligatoires - 3e sec						
ÉD. PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	EDU302	043302	2	36	72	2
ARTS PLASTIQUES	ART302	168302	2	36	72	2
EXPLORATION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE	EXP303	198404	4	36	144*	4
EXPLORATION PROFESSIONNELLE	SEM303	199464	2	36	72*	4
INTÉGRATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ	IVS301	104562	1	36	36	2
Total d'heures			25		900	32

GRILLE MATIÈRE SEC.4

MAQUETTE DE COURS ET DE MATIÈRES - ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

SECTEUR RÉGULIER - 4e sec

			Périodes	Semaines	Total/annuel	Unités
Matières de base						
FRANÇAIS	FRA405	132406	5	36	180	6
MATHÉMATIQUE	MAT405	063414	5	36	180	4
ANGLAIS	ANG404	134404	4	36	144	4
Autres matières obligatoires - 4e sec						
ÉD. PHYSIQUE ET À LA SANTÉ	EDU402	043402	2	36	72	2
ARTS PLASTIQUES	ART402	168402	2	36	72	2
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE	ECR402	069462	2	36	72	2
PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION	PPO404	106404	3	36	108	4
SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT	SEN402	104534	2	36	72	4
Total d'heures			25		900	28

OUTILS DE TRAVAIL

**LES VOLETS DE L'APPROCHE
ORIENTANTE ET LE TABLEAU
D'ACTIVITÉS.**

Une situation d'apprentissage ou un projet possède une dimension orientante seulement si on y retrouve quelques éléments spécifiques.

Veillez noter qu'une situation d'apprentissage orientante doit toucher à au moins 2 des aspects suivants.

Aspects	Est-ce que la situation d'apprentissage ou le projet permet aux élèves de... ?
Connaissance de soi	<p>Prendre conscience de leurs caractéristiques personnelles (aptitudes, forces, limites, valeurs, habiletés, etc.)</p> <p>Se percevoir positivement et développer leur estime de soi.</p> <p>Interagir entre eux et de confronter leurs valeurs et leurs perceptions avec celles des autres.</p> <p>Évaluer leurs réalisations et leur progression (individuellement et/ou en équipe)</p>
Entrepreneuriat (réalisation de projets)	<p>Être l'acteur principal dans toutes les étapes de la réalisation du projet.</p> <p>Résoudre des problèmes, prendre des décisions et faire des choix.</p> <p>Développer leur esprit d'équipe et leurs habiletés sociales.</p> <p>Vivre des expériences concrètes en lien avec le marché du travail en assumant différents rôles et responsabilités.</p> <p>Prendre des initiatives.</p> <p>Faire preuve de persévérance et de ténacité.</p> <p>Faire preuve de leadership positif.</p> <p>Faire preuve de collaboration et de coopération.</p>
Monde scolaire	<p>Faire référence à des secteurs d'activités professionnelles.</p> <p>Présenter le système scolaire dans le but de sensibiliser les élèves aux différents niveaux de formation.</p>
Monde du travail	<p>Faire des liens avec la réalité du monde du travail.</p> <p>Faire des liens avec les exigences d'un projet et les exigences du marché du travail.</p> <p>Présenter les aspects du monde du travail dans le but de comparer ses caractéristiques personnelles aux caractéristiques exigées dans certaines professions.</p> <p>Être en contact avec des travailleurs avec l'objectif de faire connaître un secteur d'emploi, des modèles de réussite, de créativité, etc.</p>

**ACTIVITÉS UTILISANT
L'APPROCHE
ORIENTANTE PAR
MATIÈRE.**

FRANÇAIS

Secondaire 2:

Titre: Ma vie d'enquêteur!



Suite à la lecture d'un roman policier, les jeunes ont eu la chance de rencontrer un enquêteur qui est venu leur parler de son travail et de ceux de ses nombreux collègues.

FRANÇAIS

Secondaire 3:

Titre: Mon métier de rêve!



Les jeunes devaient faire une production écrite ainsi qu'une présentation orale sur leur métier de rêve. Ils devaient faire des recherches et établir des liens avec leurs intérêts ainsi que leurs aspirations personnelles.

De plus, lors de l'exposé, ils devaient fournir certaines informations sur le métier comme le degré de formation requis, l'endroit où se donne le cours, les aptitudes requises, les préalables, etc.

FRANÇAIS

Secondaire 4:

Titre: Jeunes explorateurs d'un jour!



Les jeunes devaient faire une recherche sur deux métiers qui les intéressent. Ensuite, en classe, ils ont appris comment faire une lettre de motivation en tenant compte d'un protocole préétabli.

Ensuite, ils pouvaient s'inscrire à JEUI et aller faire un stage d'une journée dans un des deux métiers choisis.

Puis, à leur retour, ils devaient parler de leurs expériences.

MATHÉMATIQUE

Secondaire 2:

Titre: Le tournoi de baseball !



Les jeunes devaient se mettre dans la peau d'un organisateur d'événement.

Ils devaient calculer les frais (dépenses et revenus) afin de pouvoir organiser le tournoi.

(notions touchées: fractions, algèbre et pourcentage)

MATHÉMATIQUE

Secondaire 3:

Titre: Le terrain de Basketball!



Les jeunes devaient se mettre dans la peau d'un paysagiste afin de réaliser l'aménagement du terrain de basketball (gazon, ciment, asphalte, poteaux, panneaux en fibre de verre, filet, etc.)

De plus, les jeunes devaient identifier les dimensions et présenter les coûts reliés à ce projet.

(notions: dimension, aire, volume, fonctions, système d'équation et perception 3D)

MATHÉMATIQUE

Secondaire 4:

Titre: Le logo!



Les jeunes devaient créer un logo d'entreprise, à l'aide du logiciel DESMOS, à partir des fonctions apprises en classe.

Ils devaient faire des liens entre le travail à faire et les informations vues en classe sur les métiers d'infographe et de publicitaire.

ANGLAIS

Secondaire 2, 3 et 4:

Titre: Création d'un CD (*INKED MEMORIES*)



Suite à quelques ateliers sur l'écriture de chansons faits par un auteur-compositeur et interprète, les jeunes devaient se pencher sur différents sujets qui les touchent et composer une chanson sur un sujet choisi.

Les chansons ont été ensuite enregistrées dans un studio d'enregistrement professionnel.

En plus, de rencontrer un professionnel du domaine musical et de pouvoir lui poser toutes sortes de questions, les enseignants d'anglais ont fait un survol des différents métiers reliés au domaine musical et médiatique.

Aide financière: Culture à l'école!

ARTS PLASTIQUES

Secondaire 4 :

Titre: Dessin architectural !



Suite à une discussion sur les qualités et aptitudes nécessaires pour faire les métiers de dessinateur de bâtiment, d'architecte, d'infographiste et de dessinateur industriel, les jeunes ont dû faire appel à leur sens créatif. La notion touchée par ce projet est le point de fuite.

Ils sont allés dessiner les bâtiments qui entourent l'école. Par la suite, ils devaient dire aux autres jeunes les qualités utilisées pour accomplir la tâche demandée.

ÉDUCATION PHYSIQUE

Secondaire 2, 3 et 4:

Titre: On test les métiers!



Sur les heures du dîner, l'enseignant d'éducation physique a fait passer des tests physiques spécifiques à certains programmes. (exemples: ambulancier, policier, pompier, etc.)

Le but de ces tests étaient de préparer les jeunes qui souhaitent travailler dans un de ces domaines.

De plus, l'enseignant traitait des éléments qui seront évalués dans un contexte de test physique lorsque le jeune s'inscrira dans ce programme.

EXPLORATION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Secondaire 3:

Titre: *On bâche!*

Titre: *Fleurissons nos vies!*

Titre: *Ferme laitière!*

Titre: *La couture!*

Titre: *Les conférences!*

ATELIER D'ÉBÉNISTERIE

Secondaire 3:

- Tous les jeunes qui arrivent à l'Impact passent par notre atelier d'ébénisterie où ils auront une formation de base sur les machines outils.
- Ils ont 3 heures consécutives par semaine d'ébénisterie.
- Le cours est donné par un enseignant de la F.P. dans nos locaux.
- Les jeunes développent leur savoir-être et leur savoir-faire durant ces périodes. Ces compétences sont transférables au D.E.P.
- Ils apprennent comment utiliser différentes machines et outils utilisés en ébénisterie comme dans la formation au D.E.P.
- 60 heures d'ébénisterie sur un an.



ÉBORIANTE

L'apprentissage au cœur
des produits

Compagnie fondée en 2016

Tout est conçu par les élèves

- Mise en vente
- Publicité
- Fabrication
- Secrétariat
- Comptabilité

But de cette compagnie scolaire

- Donner un sens à leurs apprentissages
- Construire leur identité
- Promouvoir leurs habiletés
- Favorise leur motivation
- Favorise leur persévérance scolaire



Les profits sont réinvestis dans la compagnie.

ATELIER EN CUISINE

Secondaire 3:

- Tous les jeunes qui arrivent à l'Impact passent par notre atelier de cuisine où ils apprendront la base.
- Ils ont 3 heures consécutives par semaine de cuisine.
- Le cours est donné par un enseignant de la F.P. dans nos locaux.
- Les jeunes développent leur savoir-être et leur savoir-faire durant ces périodes.
- Ils apprennent comment faire à manger, comment s'occuper de la caisse et faire le service. Ce sont les jeunes qui s'occupent entièrement de la cafétéria.
- Cours de la MAPAQ inclus. 30 heures de cuisine/ année

Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec.

PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION (PPO)

Secondaire 4:



Titre: Je m'engage dans ma démarche!

Tous les jeunes sont invités à faire des stages en milieu de travail tout au long de l'année. Ils sont aussi invités à aller passer une journée dans un D.E.P. (élève d'un jour).

De plus, ceux-ci doivent remplir un document de préparation avant, pendant et après leur exploration.

Ils peuvent utiliser cette expérimentation comme moyen de recherche lorsqu'ils font leur démarche exploratoire en classe.

SENSIBILISATION À L'ENTREPRENEURIAT (SE)

Secondaire 4:

Titre: Lancement du CD!

Titre: Les auditions et le studio!

Titre: Bal de fin d'année!

Titre: Corridor de l'horreur!

Titre: Leucan: Défi tête rasée!

Titre: Lave-auto!

Titre: Défis profs vs élèves!

Il existe plusieurs autres photos sur
notre site Facebook!



**ÉCOLE
ORIENTANTE
L'IMPACT**

PÉRIODE
DE
QUESTIONS

NOS COORDONNÉES

Suzanne Gagné: directrice

Katrine Clermont: katrine.clermont@csp.qc.ca

Tania Vincent: tania.vincent@csp.qc.ca

Marie-Josée Gravel: marie-josée.gravel@csp.qc.ca

L'école orientante l'Impact
impact@csp.qc.ca

544, rue Saint-Sacrement,
Boucherville (Québec) J4B 3K9
(450) 655-4521