

**Diagnostique des besoins de  
main d'oeuvre et d'adéquation  
formation-emploi**



Jacky Boucher  
Directeur des communications  
Collège O'Sullivan de Québec

## Secteur des effets visuels et animation



- Conseil emploi métropole
- Bureau du cinéma et de la télévision du Québec



## Définition du secteur

### 2 groupes de professionnels

#### **CNP 5241**

Professionnels et techniciens  
(incluant chefs d'équipe et les  
superviseurs des départements  
artistiques)

#### **CNP 5131**

Producteur/productrice,  
directeur technique, créatif et  
artistique et gestionnaire de  
projet d'effets visuels

## Portrait du secteur Grappe audiovisuelle

2014-2015 Retombées de 8.9G\$

Production cinématographique et  
télévisuelle 7,1G\$ + 19,6%,  
¼ productions réalisées au Québec

Productions étrangères au Québec 313M\$

Production des effets visuels représente la plus  
forte progression +27% par année.



# Portrait de l'emploi Profil 2015

35 590 emplois équivalents temps plein attribuables à la production cinématographique et télévisuelle au Québec

Productions étrangères a permis de créer 4841 emplois temps plein au Québec.  
+66.5% P/R 2014

36 principaux studios effets visuels embauchaient 2738 travailleurs



# Caractéristiques de la main d'oeuvre



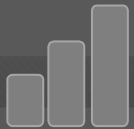
- 40% des postes en effets visuels et en animation sont salariés et permanents.
- 60% sont contractuels



- Âge moyen = 26 ans



- **Main d'oeuvre** composée à 80% de professionnels et de techniciens.
- Ratio **d'encadrement** est de 13%



- Salaire moyen = 63 500\$
- 54% plus élevé que la moyenne des autres secteurs au Québec






- **Main d'œuvre** composée de 51% FPT et de 39% diplôme universitaire. Plus haut taux de scolarisation

- **28% de la main d'œuvre** est composée **d'immigrants** avec un permis de travail temporaire

- 2009-2015  
Croissance **d'emploi** de 24%

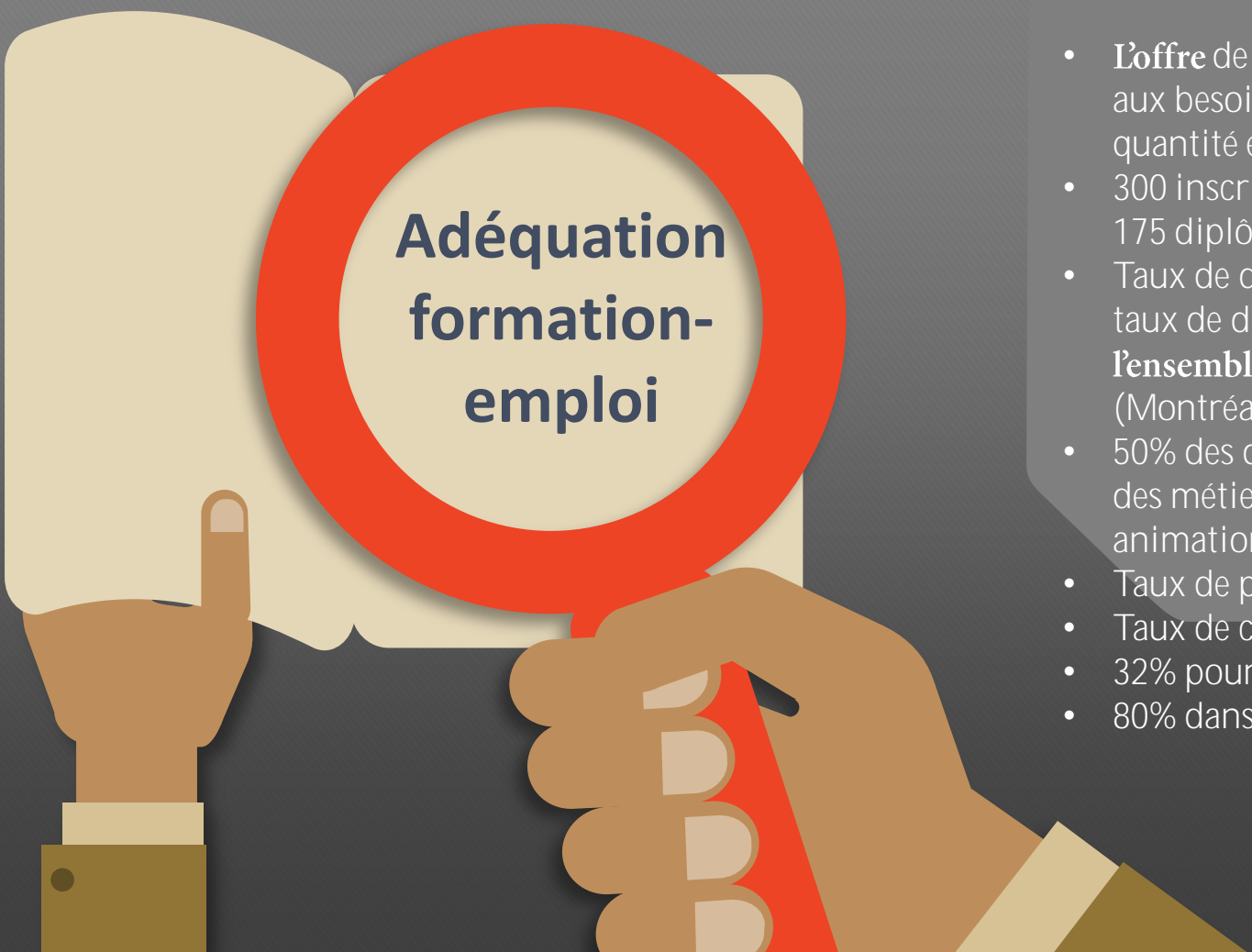
- 75% des entreprises entrevoyent une croissance **d'ici** 2020

An illustration of a hand in a brown suit sleeve pointing upwards towards a sign. The sign is a light beige rectangle with a large red circle in the center. Inside the red circle, the text 'Problèmes de main d'oeuvre' is written in a dark blue, sans-serif font. The background is a dark grey gradient.

## Problèmes de main d'oeuvre

- **L'immigration** est une solution **d'appoint**
- CNP 5241 et 5131  
Inscrites sur la liste de traitement simplifié





## Adéquation formation- emploi

- **L'offre** de formation ne répond pas aux besoins des entreprises en quantité et en qualité
- 300 inscriptions annuelles DEC, 175 diplômés
- Taux de diplômation de 46,2%, taux de diplômation moyen de **l'ensemble** des DEC 49,9% (Montréal)
- 50% des diplômés **s'orientent** vers des métiers **d'effets** visuels et animation
- Taux de placement 41%
- Taux de chômage 26%
- 32% poursuivent à **l'université**
- 80% dans un domaine relié



## Conclusion

- **Solutionner le problème d'adéquation formation-emploi**
- **Main d'oeuvre immigrante est une solution temporaire**
- **Réviser les programmes en fonction des besoins de l'industrie**
- **Augmenter le nombre de diplômés qualifiés**