

<b>Écrire des textes variés – Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations</b>					
<b>Critère</b>	<b>Échelon 1</b>	<b>Échelon 2</b>	<b>Échelon 3</b>	<b>Échelon 4</b>	<b>Échelon 5</b>
	<b>Manifestation d'une compétence très peu développée</b>	<b>Manifestation d'une compétence peu développée</b>	<b>Manifestation d'une compétence acceptable</b>	<b>Manifestation d'une compétence assurée</b>	<b>Manifestation d'une compétence marquée</b>
1. Adaptation à la situation de communication	Présente quelques éléments liés au sujet.	Présente des éléments liés au sujet. Tient compte de certains éléments de la tâche.	Appuie certains de ses propos sur quelques éléments. Tient compte du destinataire.	Appuie ses propos sur des éléments pertinents. Suscite l'intérêt du destinataire.	Appuie ses propos sur des éléments pertinents et les développe de façon personnalisée. Suscite l'intérêt du destinataire par des moyens variés.
2. Cohérence du texte	Présente ses propos sans organisation évidente ou cumule les informations.	Présente ses propos de façon parfois discontinue ou incomplète.	Organise son texte et fait progresser ses propos selon un ordre logique, malgré quelques maladresses.	Organise son texte de façon à faire progresser ses propos en établissant des liens logiques entre eux.	Organise son texte de façon appropriée et fait progresser habilement ses propos.
3. Utilisation d'un vocabulaire approprié	Utilise des expressions ou des mots qui relèvent souvent de la langue orale ou familière.	Utilise des expressions ou des mots usuels dont plusieurs sont incorrects ou répétés.	Utilise des expressions ou des mots généralement appropriés, malgré des imprécisions ou des répétitions.	Utilise la plupart du temps des expressions et des mots précis et appropriés.	Utilise des expressions et des mots évocateurs, précis, variés et appropriés.
4. Construction de phrases et ponctuation appropriées	Construit et ponctue correctement quelques phrases.	Construit et ponctue de façon généralement correcte ses phrases de structure simple, mais celles de structure complexe comportent plusieurs erreurs.	Construit et ponctue de façon généralement correcte ses phrases de structure simple, mais celles de structure complexe comprennent certaines maladresses.	Construit et ponctue ses phrases de façon généralement correcte, plusieurs présentant une certaine complexité.	Construit et ponctue correctement ses phrases, plusieurs présentant une certaine complexité, malgré de rares maladresses.
5. Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale	Orthographe son texte en respectant peu les normes relatives à l'orthographe.	Orthographe son texte de façon peu assurée. Effectue parfois les accords simples et orthographe correctement certains mots courants.	Orthographe son texte de façon acceptable. Effectue plusieurs accords simples et orthographe de façon généralement correcte les mots courants.	Orthographe son texte de façon satisfaisante. Effectue plusieurs accords et orthographe de façon correcte les mots courants.	Orthographe son texte de façon très satisfaisante, sans faire d'erreurs ou en en faisant très peu.
6. Recours à une démarche et à des stratégies appropriées	Utilise très peu de stratégies. Ne laisse pas de traces de sa démarche.	Utilise quelques stratégies à l'occasion. Laisse peu de traces de sa démarche.	Utilise des stratégies de façon soutenue. Toutefois, l'utilisation de ces dernières n'est pas toujours efficace.	Utilise bon nombre de stratégies de façon efficace.	Utilise des stratégies de façon très efficace. Elles sont bien intégrées. Il arrive que l'élève ne laisse pas de traces de leur utilisation, mais la qualité du texte indique qu'il y a eu recours.
<b>Appréciation globale</b>					
Note – Pour se situer à l'échelon 3 ou plus, l'élève doit obtenir au moins une cote 3 aux critères 4 et 5.					
<b>Manifestation d'une compétence très peu développée</b>	<b>Manifestation d'une compétence peu développée</b>	<b>Manifestation d'une compétence acceptable</b>	<b>Manifestation d'une compétence assurée</b>	<b>Manifestation d'une compétence marquée</b>	
Écrit un texte sommaire ou peu adapté à la tâche dans lequel la langue est très peu maîtrisée	Écrit un texte qui traite sommairement du sujet et dans lequel la langue est peu assurée.	Écrit un texte adapté à la tâche et dans lequel la langue est d'un niveau acceptable.	Écrit un texte dont le contenu est développé de façon appropriée et dans lequel la langue est d'un niveau acceptable à satisfaisant.	Écrit un texte dont le contenu est développé de façon personnalisée et dans lequel la langue est d'un niveau satisfaisant à très satisfaisant.	

## Grille d'évaluation – Outil de consignation

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

<b>Écrire des textes variés</b> <i>Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations</i>		
<b>Critères</b>	<b>Éléments observables</b>	<b>Échelons (1, 2, 3, 4, 5)</b>
1. Adaptation à la situation d'écriture	Tient compte de l'intention de communication et suscite l'intérêt de son destinataire.	
2. Cohérence du texte	Organise ses propos de façon logique et les fait progresser.	
3. Utilisation d'un vocabulaire approprié	Utilise un vocabulaire adapté à la situation.	
4. Construction de phrases et ponctuation appropriées	Construit et ponctue ses phrases de façon correcte.	
5. Respect des normes relatives à l'orthographe	Orthographie son texte de façon généralement correcte.	
6. Recours à des stratégies d'écriture appropriées	Planifie, révise et améliore son texte.	
<b>Appréciation globale :</b>		
Note : Pour se situer à l'échelon 3 ou plus, l'élève doit obtenir au moins une cote 3 aux critères 4 et 5.		
Forces à maintenir :		
Points à améliorer :		
<b>Défi personnel pour une autre situation :</b>		

<b>Communiquer oralement selon des modalités variées – Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute</b>					
<b>Critère</b>	<b>Échelon 1</b>	<b>Échelon 2</b>	<b>Échelon 3</b>	<b>Échelon 4</b>	<b>Échelon 5</b>
	<b>Manifestation d'une compétence très peu développée</b>	<b>Manifestation d'une compétence peu développée</b>	<b>Manifestation d'une compétence acceptable</b>	<b>Manifestation d'une compétence assurée</b>	<b>Manifestation d'une compétence marquée</b>
1. Compréhension et interprétation fondées d'une production orale	Relève peu d'éléments. ou Relève des éléments dont plusieurs sont imprécis ou incomplets.	Relève des éléments évidents et les traite, en partie, correctement.	Cerne des éléments liés à la tâche et les traite de façon généralement correcte.	Cerne plusieurs éléments pertinents et les traite correctement.	Cerne avec précision l'ensemble des éléments pertinents et les traite de façon judicieuse.
2. Réaction et jugement critique fondés	Porte un jugement sans fournir de justifications.	Porte un jugement à partir de ses premières impressions.	Appuie sa réaction et son jugement à partir d'éléments généralement pertinents.	Appuie sa réaction et son jugement à partir d'éléments pertinents.	Appuie sa réaction et son jugement à partir d'éléments et le fait de façon approfondie.
<b>Appréciation globale</b>					
<b>Manifestation d'une compétence très peu développée</b>	<b>Manifestation d'une compétence peu développée</b>	<b>Manifestation d'une compétence acceptable</b>	<b>Manifestation d'une compétence assurée</b>	<b>Manifestation d'une compétence marquée</b>	
Manifeste une compréhension de certains propos entendus.	Manifeste une compréhension partielle des propos entendus, y réagit et apprécie certains éléments de façon sommaire.	Manifeste une compréhension globale des propos entendus et fonde sa réaction ainsi que son appréciation de façon généralement correcte.	Manifeste une bonne compréhension des propos entendus et fonde sa réaction ainsi que son appréciation de façon appropriée.	Manifeste une très bonne compréhension des propos entendus et fonde sa réaction ainsi que son appréciation de façon approfondie.	

<b>Communiquer de façon appropriée</b>					
<b>Critère</b>	<b>Échelon 1</b>	<b>Échelon 2</b>	<b>Échelon 3</b>	<b>Échelon 4</b>	<b>Échelon 5</b>
<b>Rigueur de l'utilisation de la langue</b>	Formule ses propos dans une langue d'un niveau très peu satisfaisant.	Formule ses propos dans une langue d'un niveau peu satisfaisant.	Formule ses propos dans une langue d'un niveau acceptable.	Formule ses propos dans une langue d'un niveau satisfaisant.	Formule ses propos dans une langue d'un niveau très satisfaisant.

## Grille d'évaluation – Outil de consignation

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

<b>Communiquer oralement selon des modalités variées</b> <i>Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute</i>		
<b>Critères</b>	<b>Éléments observables</b>	<b>Échelons (1, 2, 3, 4, 5)</b>
1. Compréhension et interprétation fondées d'une production orale	Cerne des éléments pertinents et les traite correctement. Justifie son interprétation en s'appuyant sur des éléments explicites et implicites.	
2. Réaction et jugement critique fondés	Appuie sa réaction et son jugement critique sur des critères pertinents.	
<b>Appréciation globale :</b>		
Forces à maintenir :		
Points à améliorer :		
<b>Défi personnel pour une autre situation :</b>		